

Величественные перспективы

51
Ленинская смена
«Амурская»
31 ОКТ 1961

С огромным вниманием и радостным волнением слушаешь по радио и читаешь в газетах материалы XXII съезда КПСС, обсуждающего программу строительства коммунизма. И с большой гордостью отмечаешь, какое видное место отводит партия развитию литературы и искусства.

Через четыре года не только города и рабочие поселки, но и каждый крупный колхоз и совхоз будут иметь свои стационарные театры. За это

время будет построено 435 новых театров, а число клубов достигнет почти 200 тысяч, расширится сеть народных театров, возрастет число самодеятельных коллективов.

На такую заботу партии о театре хочется ответить вдохновенным трудом по созданию впечатляющих, правдивых сценических образов строителей коммунизма, раскрыть средствами искусства характеры современников, их идеалы и стремления.

Мне посчастливилось за

последние 20 лет воссоздать на сцене образ великого Ленина в нескольких пьесах: «Ленин в 1918 году», «Кремлевские куранты», «Незабываемый 1919-й», «Третья патетическая», «В бурю». Во время работы над созданием образа Владимира Ильича я глубоко изучил многочисленные материалы, и они раскрыли передо мной великую сущность идей ленинской партии.

В последнее время при-

шлось подготовить роли партийных и советских руководителей в современных пьесах: Сценическое воплощение современников, подлинно советских характеров доставляет мне большое творческое удовлетворение. Проходящий в эти дни исторический съезд партии зажигает желанием работать еще лучше на поприще родного искусства.

С. АССУИРОВ,
народный артист Казахской ССР.