

Над чем работаете! Что читаете! -

Рожен АССОНГБА,
бенинский поэт,
художник, кинорежиссер

ЧТОБЫ ДОНЕСТИ до широких масс Африки самые жгучие проблемы современности, конкретно и точно раскрыть международную обстановку, стремлюсь доступно рассказать о них в своих стихах, фильмах и политических плакатах. Темы их — борьба за мир и прогресс, против колониализма, расизма и апартеида.

Вот плакат «Где жить?», направленный против планов американского империализма развязать «звездные войны». Долго искал, как изобразить ракету, о которой неграмотный бенинский крестьянин не

имеет представления. В конце концов совместил лук с ракетой, так как что такое лук, мои земляки знают хорошо. Нарисовал на плакате также африканку, женщину-мать, которая вместе с ребенком находит помощь, защиту от угрозы ядерной войны у стран социалистического содружества. Социализм — значит мир. Этот плакат, который я сделал в марте, находясь в Донецке, вышел в издательстве «Чернила Эгбакоку».

Пишу автобиографическую книгу «Ифатокэ — слуга». Она названа по имени мальчика, который родился и рос в Бенине накануне получения страной независимости.

Принимал участие в создании первого бенинского

фильма о Патрисе Лумумбе — «История одной жизни» (режиссер — постановщик Северин Акандо, выпускник ВГИКа). Этот фильм и телевизионную документально-игровую ленту «Чудеса крови» — о благородстве доноров бенинцев, где я выступаю как сценарист и режиссер, буду представлять на международном фестивале короткометражных фильмов, который состоится в декабре этого года в Гаване. Готовлю новый художественно-политический киноман «Кефери», что в переводе означает «Атеист». Один из моих консультантов в этой работе — народный артист СССР Сергей Бондарчук. Большую помощь мне оказал также известный южноафриканский

писатель Алекс Ла Гума.

РОЛЬ КНИГИ в нашей жизни трудно переоценить. Всегда стоит вопрос: «Что читать?» Ведь в зависимости от содержания книга может служить и тем, кто борется за мир и прогресс, и тем, кто пытается ввергнуть планету в войну и олицетворяет силы реакции. Будущее — за прогрессивной книгой.

Изобразительное искусство, кино и литература активно участвуют в воспитании человека. Сейчас африканские писатели решают важную задачу: идет процесс замены старой культуры, которая насаждала духовный неоколониализм, новой, прогрессивной, зовущей к борьбе за свободу и независимость, за мир без войн и ко-

лоний, за демократию и социальную справедливость.

Постоянно интересуюсь книгами советских ученых-африканистов. Они содержат немало важного для меня и моих друзей-бенинцев. За последнее время прочитал немало книг о второй мировой войне, вышедших как в СССР, так и в других странах. С удовольствием читаю советскую поэзию и прозу в оригинале, так как знаю русский язык. Очень многое дал мне роман Юрия Бондарева «Берег».