

# Е. Т. Ассеев

13 мая после тяжелой болезни скончался главный режиссер Государственного театра драмы им. А. М. Горького Евгений Тихонович Ассеев.



За свою шестидесятилетнюю жизнь он прошел путь настоящего советского человека, умеющего отдавать все свои силы, свою душу и сердце любимому делу.

Начал он этот путь в 1929 году, в театре драмы, в г. Ростове-на-Дону, под руководством народного артиста РСФСР И. А. Ростовцева. Затем он работал в театрах Краснодар, Сталинграда и Архангельска. В 1935 году Евгений Тихонович Ассеев был приглашен в Смоленск, работал главным режиссером, а затем (с 1941 г.) художественным руководителем Смоленского драматического театра.

Когда началась Великая Отечественная война, Евгений Тихонович, как подлинно-советский патриот, организовал фронтный театр, который под его руководством в самый тяжелый для нашей Родины год — первый год войны — обслуживал передовую линию фронта, на подступах к Москве. Затем театр, руководимый Е. Т. Ассеевым, был эвакуирован на Урал, где обслуживал крупнейшие промышленные районы. В 1944 году театр в полном составе вернулся в Смоленск.

Особо важное значение имела художественная деятельность Е. Т. Ассеева в качестве руководителя Смоленского театра. Он сохранил творческую боеспособность коллектива актеров театра в наиболее трудные моменты суровых испытаний, сделал очень многое в области создания современных советских спектаклей, проявил себя, как вдумчивый режиссер и сердечный воспитатель театральной молодежи.

В наш город Евгений Тихонович Ассеев был приглашен осенью 1946 года — в ответственный период для советского театрального искусства, когда Центральный Комитет большевистской партии вынес историческое постановление о репертуаре драматических театров и о мерах к его улучшению. Первой его работой в Государственном театре драмы была пьеса «За тех, кто в море». Всю целеустремленность советского патриота и художника вложил Е. Т. Ассеев в этот яркий спектакль, получивший высокую оценку. Второй его блестящей работой явилась «Молодая гвардия». Как и вся предшествующая художественная деятельность этого талантливого режиссера в области строительства советского театра, его работа на горьковской сцене была проникнута чувством огромной ответственности перед народом, партией и советским государством.

Свой талант, свою безраздельную любовь к театральному искусству он отдал не только творческим работникам Государственного театра драмы, но и другим театрам гор. Горького. За короткий срок своего пребывания в городе он осуществил творческие постановки пьес в театре Юного зрителя и в театре Комедии.

Евгений Тихонович Ассеев был неутомимым в своих творческих исканиях художником, преданным делу советского искусства режиссером, обладал беспримерной любовью к великому русскому народу, был замечательным патриотом социалистической Родины.

Смерть его — большая утрата для работников искусства и общественности гор. Горького. Память о его созидательной, плодотворной деятельности будет надолго сохранена в наших сердцах.

Н. Беспалов, Н. Котовская, Л. Чернышова, Г. Старжевский, Н. Покровский, Н. Зиновьев, Н. Лезков, В. Васильев, В. Соколовский, В. Разумов, В. Герасименко, А. Касьянов, Г. Моисеев, А. Горянская, А. Самарина, М. Буйный, Я. Дольский, Н. Бельская, А. Бакуров, Г. Дзюникова, А. Емелин, А. Мучников, П. Решетников, Н. Барсуков, Н. Бирюков, Г. Яворовский, Г. Федоров, А. Елисеев, Н. Сулов, А. Ерофеев, И. Струков, В. Викторова, М. Валентинов, А. Мириманов, М. Норвид, А. Луговая, А. Любанский, Ю. Даминская.

• • •

Исполком Горьковского городского Совета депутатов трудящихся образовал комиссию по организации похорон главного режиссера Государственного театра драмы им. А. М. Горького — Евгения Тихоновича Ассеева в составе товарищей: Котовской Н. К. (председатель), Покровского Н. А., Зиновьева Н. С., Чернышовой Л. А., Разумова В. И., Соколовского В. А., Левкоева Н. А., Васильева В. Ф. и Моисеева Г. В.