

ЛЮБИМЫЕ МОИ РОЛИ

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА РАБОТЫ ТЕАТРОВ С МОЛОДЫМИ АКТЕРАМИ И ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ АРТИСТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ. ОТМЕЧЕНЫ ЛУЧШИЕ ТЕАТРЫ, ЛУЧШИЕ АКТЕРЫ. АКТРИСА КАЗАХСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. АУЭЗОВА Г. АСПЕТОВА НАГРАЖДЕНА ДИПЛОМОМ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ Н. КОПЫЛОВА ЗАДАЛА МОЛОДОЙ АКТРИСЕ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.

— Вы уже около пяти лет играете в театре. Что для вас главное в работе над ролями?

— Мне всегда хочется сыграть по-своему. Пусть говорят, что эту роль играли заслуженные, народные артисты — все равно не хочу повторять их. Должна передать то, что я чувствую, я вижу. Моей первой ролью была роль донны Анны в спектакле по пьесе Фриша «Дон Жуан, или любовь к геометрии». Мне подсказывали, что можно сыграть легкомысленную девчонку. Но нет, она мне показалась не такой. Я увидела чистую, любящую девушку.

Первая роль предопределила мое амплуа на несколько лет вперед. Я сыграла много лирических героинь. Сейчас уже привлекают характеры более сложные, а не только девушки в розовых или голубых тонах. Мне очень нравится манера игры заслуженной артистки Казахской ССР Фариды Шариповой. Я многому учусь у нее, главное — нестандартному отношению к роли, проникновенно в душу героини.

— Что вы подготовили для смотра творческих достижений молодых актеров?

— Я взяла две роли вместо одной, поэтому очень спешила, очень волновалась. Мне казалось, что я не успею, что не

получится. Вот Куртка из «Кобланды». Как я представляю себе этот образ? Это для меня прежде всего героический характер, гордый, независимый. И наоборот — образ Карагоз, мягкой, женственной. Я долго думала — почему она не бежит с возлюбленным, а сходит с ума? Я очень мучаюсь над

этой работой. Дома все свободное время я играю Карагоз.

— А есть в вашем репертуаре образы современных героинь?

— Конечно. Вот недавно я сыграла журналистку Самал в спектакле «Неизвестный герой» по А. Абшешу. Это очень интересный современный характер. Самал волнуют судьбы других людей, она забывает даже о своих личных неурядицах.

Но все-таки мне очень хочется сыграть современную героиню, образ которой захватил бы меня так же глубоко, как Карагоз, например. Жаль, что в моем репертуаре пока таких современных ролей нет.



На снимке: актриса Г. Аспетова.

Фото Э. Януса.

МЕНДИНГОВИЧ
Арт. 1002

7 FEB 1973