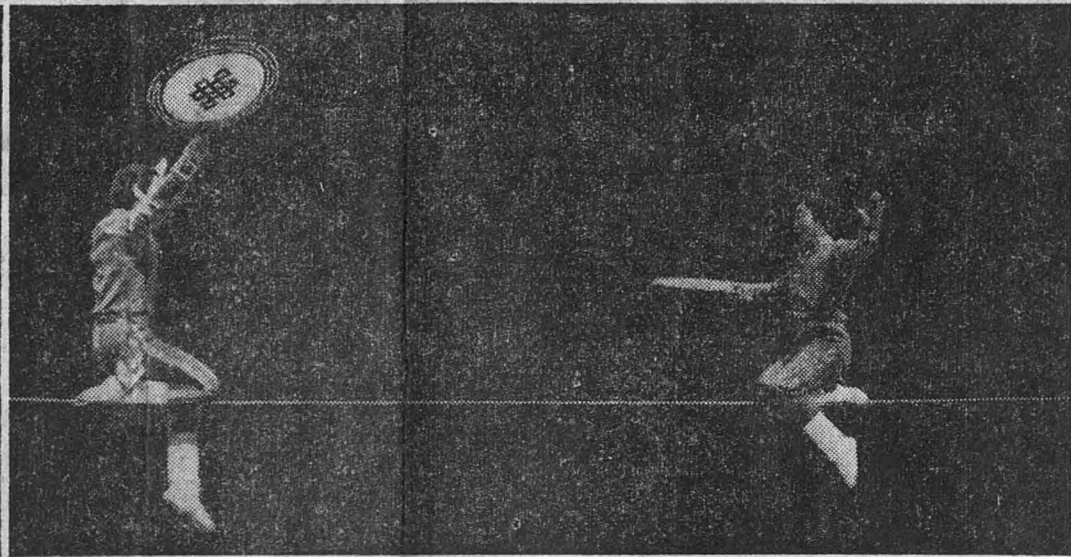


Ленинградская правда

3 ЯНВ 1984



ЦИРК ПРИКЛЮЧЕНИЯ КЛОУНА ИРИСКИ

«Приключения клоуна Ириски» — так называется представление, премьера которого состоялась в Ленинградском цирке. Это — яркий и праздничный новогодний спектакль для детей. В нем много музыки, танцев, шуток, веселых выдумок и забавных приключений. Кроме традиционных для новогодних постановок Деда Мороза и Снегурочки, в спектакле участвуют Добрый волшебник, робот Миша, гости из страны ловких, страны смелых и страны умелых и другие персонажи, из которых главный — клоун, а точнее клоунесса Ириска. Ее все ребята хорошо знают и любят по телевизионной передаче АБВГДейка.

В цирковом представлении Ириска осталась такой же задорной, веселой и находчивой, как на телеэкране. Артистка Ирина Асмус в этой роли покорила маленьких зрителей искренностью и полной раскованностью. Зал бурно и весело реагирует на все приключения, которые по ходу спектакля случаются с ее героиней. Теперь, после встречи с нею

в цирке, Ириска из АБВГДейки стала ленинградским ребятами еще ближе.

Так же горячо юные зрители принимают и других участников спектакля — иллюзиониста Эмиля Кио, выступающего в роли Доброго волшебника, дрессировщиков Любовь и Бориса Федотовых, показывающих большую группу экзотических животных, тувинских жонглеров и канатоходцев, руководимых народным артистом СССР Владимиром Оскалом, воздушных гимнастов Антониновых, жонглеров Афанасьевых и других. Все эти артисты участвовали в программе «С улыбкой доброй», которой в Ленинградском цирке открылся текущий сезон и которая продержалась на манеже свыше трех месяцев.

Большой успех этой программы, равно как и успех спектакля «Приключения клоуна Ириски», определяются в значительной мере тем, что в артистической труппе, выступающей сейчас в цирке на Фонтанке, органично сочетаются мастерство и опыт одних и молодость других. И отрадно,

что молодые успешно продолжают лучшие традиции советского циркового искусства. Так, самобытный, действительно новаторский номер показывают жонглеры Афанасьевы, лишь недавно окончившие цирковое училище. Печатью неустанного поиска отмечена работа молодых дрессировщиков Федотовых.

Новогодние спектакли для детей в Ленинградском цирке ставятся ежегодно. Нынешний поставлен главным режиссером цирка Алексеем Солиным по сценарию, который он написал в содружестве с литератором Игорем Ровнягиным. Вместе с ними над спектаклем работали художник Римма Юношева, композитор Олег Хромушин, балетмейстер Кирилл Ласкари. И думается, что «Приключения клоуна Ириски» юные зрители будут помнить долго, потому что этот спектакль получился веселым и добрым.

Б. НЕПОМНЯЩИЙ

На снимках: фрагменты спектакля «Приключения клоуна Ириски».

Фото С. Грицкова

