

7 ЯНВ 1981

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

КЛОУНА ЗОВУТ ИРИСКОЙ ЦИРК

В новогодних спектаклях для детей в Ленинградском цирке нередко принимала участие артистка Ирина Асмус. Исполняла она преимущественно роли мальчишек, потому что была по амплуа травести, играла в ТЮЗе. Позже перешла в Драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской. Но мало кто знал, что И. Асмус не только драматическая актриса. В прошлом она имела самое непосредственное отношение к искусству смелых и ловких: окончила цирковое училище, была эквилибристкой на перше.

Прошло несколько лет. И вдруг произошло новое возвращение Ирины Асмус на цирковой манеж. На этот раз — в роли клоунессы. Само по себе это редкое явление. Женщин-клоунов за всю историю цирка можно по пальцам пересчитать. Дебют И. Асмус в жанре клоунады — несомненная удача. От ее Ириски (так именуется она на манеже) повеяло чем-то свежим и чистым: словно ветерок ворвался на арену. Артистка не трансформируется, не принимает мужского облика, как обычно делали те немногие женщины, которые появлялись в качестве цирковых комиков, а, наоборот, всячески подчеркивает свою принадлежность к «слабому полу».

И репертуар ее построен соответственно — от лица женщины. Ириска высмеивает любительниц поболтать по телефону в ущерб работе: даже демонстрируя дрессированного удава (бутафорского!), ее героиня то и дело хватается за телефонную трубку, заставляя бедное «животное» томиться в ожидании — когда же закон-

чится пустой разговор? Достается от нее и мужчинам, перекладывающим на плечи своих подруг по жизни хозяйственные заботы (сценка «Активный отдых»). Ириска — Асмус задорна, но не озорна, насмешливо-лукава, но не зла. Ее забавное личико, выглядывающее из-под изящной кепки, и тоненький голосок хорошо знаком многим — и взрослым, и детям: ведь Асмус — та самая Ириска из «АБВГДейки», которая выступает по телевизору в популярной утренней передаче.

Сейчас И. Асмус вновь, как и всегда, принимает участие в новогоднем спектакле для детей на манеже Ленинградского цирка. Поставленный А. Соинным, он представляет собой своеобразный цирковой мюзикл. В нем много танцев, пения. Яркую музыку написал композитор О. Хромушин, чье сотрудничество с цирком чрезвычайно плодотворно. Особенно хочется отметить увертюру и вальс снежинок. Театрализованные интермедии не заслоняют цирковых номеров, в которых участвуют такие мастера, как народный артист СССР В. Оascal-Оол, заслуженный артист РСФСР Э. Кио, дрессировщики Л. и Б. Федотовы и другие.

И все же главным действующим лицом на манеже является жизнерадостная Ириска из «АБВГДейки», о приключениях которой рассказывает спектакль. Он так и называется — «Приключения клоуна Ириски».

М. МЕДВЕДЕВ

На снимках: в роли клоунессы Ириски артистка И. Асмус.

Фото В. ГОЛУБОВСКОГО

