

# БОЛЬШОЙ ТАЛАНТ МАЛЕНЬКОГО РОСТА

## Клоунессу Ириску обожали все - и взрослые, и дети

**ПРАВЫ** были те из вас, ребята, кто на вопрос нашего циркового конкурса «Какой «сладкий» псевдоним имела замечательная артистка, клоун Ирина Асмус?» ответили - Ириска.

**А ПОБЕДИТЕЛЕМ**, точнее, победительницей конкурса стала Ульяна ОРЛОВА.

Ульяне всего шесть лет, и она, конечно же, не видела Ириску на манеже, на телевидении или в театре. Скорее всего, правильно ответить на вопрос нашей победительнице помогли родные: может, мама, или папа, или бабушка, или дедушка. Но мы совсем не против того, чтобы взрослые помогали вам отвечать на вопросы циркового и других конкурсов «Песочницы» (кстати, в нынешнем году их будет немало, и призы победители получают отменные). Вот не знала раньше Ульяна про клоуна Ириску и, может, так бы никогда и не узнала, не подскажи ей кто-то из взрослых. Теперь она знает, а нам-то как раз это и надо, чтобы вы, ребята, знали много-много всякого интересного и замечательного. Так что наши курсы, в том числе и цирковой, - для вас.

Участвуйте и побеждайте, это совсем не трудно!

Победительница Ульяна получает два бесплатных билета на новую программу, которая начнется в Цирке на Фонтанке 24 января.

А теперь об Ириске - Ирине Асмус. Эту замечательную артистку очень любили ваши мамы и папы, а может, старшие братья и сестры, когда были маленькими. К сожалению, нынешняя детвора знакома с ней совсем чуть-чуть. В 1987 году во время одного из представлений в Гомельском цирке сломался механизм, который поднимал Ириску под купол. Артистка упала на манеж с восьмиметровой высоты, спасти ее не удалось.

А начиналось все для Ирины просто замечательно. Как многие девчонки, она любила петь и танцевать, мечтала стать артисткой. Только никак не могла выбрать, какой - драматической, эстрадной или цирковой. Она почти поступила в хореографическое училище Большого театра, но после предупреждения, что с таким маленьким ростом на

лавры можно не рассчитывать, пришла в цирковое. Там рост значения не имел.

На манеж она вышла в номере эквилибристов на першах. Но однажды во время репетиции Ирина получила травму, и врачи посоветовали девушке воздержаться пока от выступлений на высоте. Тогда Асмус поступает в драматическую студию при Ленинградском театре юных зрителей, причем сразу во второй курс. Ирина играет в ТЮЗе, в Театре имени В. Ф. Комиссаржевской, но цирк не забывает. И при первой же возможности она, уже известная драматическая артистка, возвращается на манеж. Теперь уже клоуном - точнее, клоунессой (так называют клоунов-женщин) Ириской.

Ириску обожали все: и взрослые, и дети. В семидесятые годы на телевидении появилась заме-



**Вот такой была Ириска**

чательная передача «АБВГДейка». Так вот: Ириска стала одной из главных ее героинь.

Наверное, Ирина Асмус - клоунесса Ириска - еще долго продолжала бы радовать зрителей, если бы не ее трагическая смерть. О влюбленных в свое дело цирковых артистах говорят, что, переступив барьер манежа, они обратно уже не возвращаются. Говорят в переносном смысле. Но применительно к биографии Ирины Асмус эта фраза звучит буквально.

Смех - с 75-2004 - 16 лет - с 21