Молодежь Эстонии. — Таллинн. — 1990. — 11 апр. — с. 9.

КЛУБ «КВИНТА»

После гастролей

«Я в 42 родился...»

Так поет о себе Владимир Асмолов, причисляющий себя к волне представителей такого песенного жанра, как городской романс. А он предполагает смешение различных, подчас неожиданных стилей. Так и в песнях — они на любой вкус: тонко-лиричные, глубоко социальные, с достаточной долей иронии...

Так почему же бард считает, что родился в сорок два года, хотя до этого прожил уже достаточно большой «кусок» жизни, родившись в Донецке, отучившись в вузе, поработав в студенческих стройотрядах? Может быть, тогда он не писал стихов и песен? Нет, писал — и в его творчестве все это отражено. Но именно в сорок два он почувствовал, что вышел на нужный качественный уровень, и подтолкнуло его к этому признание народа.

Песни Асмолова дошли до нас с помощью магнитофонных кассет. Представители этой отрасли бизнеса действуют весьма разворотливо и намного опережают фирму «Мелодия» в пропагандировании истинно талантливых людей, которым по тем или иным причинам недоступен путь на большую эстраду.

Песни Асмолова дошли до нас с помощью кассет. И остались с нами. Теперь мы уже хорошо знакомы с Владимиром Асмоловым, дважды побывавшим на гастролях в Таллинне. Концерты его прошли с большим успехом, хотя не было эффектных трюков и поражающей атрибутики. Была обычная гитара, была музыкальная фонограмма. И был его живой голос, его песни, такие близкие всем нам.

С. СМИРНОВ.
Фото Ф. КЛЮЧИКА.