

КОНЦЕРТЫ — ВСЮ ЖИЗНЬ

Разговор с Ниной Александровной Саатсазовой (сценический псевдоним — Асли-Ханум) изобилует географическими названиями самых южных и самых северных, самых восточных и западных точек страны, расстояние между которыми измеряется тысячами километров.

Это — путь ее гастрольных поездок в качестве солистки Грузинской филармонии.

Окончив консерваторию по классу вокала, Нина Александровна занимается музыкальным фольклором, исполняет песни народов СССР первой в Грузии. Звучат мелодии Средней Азии и Белоруссии, Украины и Закавказья. Она принимает активное участие в работе филармонии — участвует в шефских концертах, выступает перед воинами, дает концерты в селах. «Ялтинская

газета» в 1931 году писала: «У нее огромный и разнообразный репертуар. Значительная часть этих песен собрала она сама... Эти песни Асли-Ханум исполняются с оригинальным текстом и с сохранением всех музыкальных и бытовых специфических особенностей.

Огромно исполнительское дарование, необычайная чуткость и темперамент актрисы».

В годы Великой Отечественной войны вместе с бригадой ей приходилось иной раз давать по несколько концертов в день.

В одной из статей, посвященной работе филармонии в те годы, читаем:

«За период войны Грузинская филармония организовала до 8.000 концертов: большое внимание уделялось филармонией обслуживанию концертами колхозной молодежи.

Бригада народной артистки ГССР Т. Чавчавадзе, заслуженного артиста Ш. Гомелаури, артистки Асли-Ханум, П. Чичинадзе и др. проводила большую работу в освобожденных Красной Армией городах: Краснодаре, Кисловодске, Пятигорске, Майкопе и др.».

После войны Нина Александровна сама не выступает, однако работа и гастролы продолжаются.

Правда, теперь она совершает поездки в новом качестве — уполномоченного по концертам — лекциям Грузинской филармонии.

Вместе с новой работой пришли новые дела, заботы.

— В 1957 году по решению Министерства культуры Грузинская филармония организовала концерты-лекции для учащихся музыкальных школ районов Грузии, — рассказывает Нина Александровна. — Мне было предложено стать уполномоченной этими концертами, и я с радостью приняла это предложение. Благодаря этому решению 22 района Грузии получили возможность знакомить учащихся детских музыкальных школ с произведениями классиков, советских композиторов, с музы-

кальной культурой братских республик.

Эта большая и нужная работа, в которой принимают участие музыковеды, солисты филармонии, небольшие ансамбли, помогает юным музыкантам приобщиться к миру искусства, формирует их эстетические вкусы.

Вот и сейчас Нина Александровна готовит очередную поездку, на этот раз в Кутаиси. Программа концерта посвящена творчеству народного артиста республики С. Цинцадзе.

За более чем 50 лет работы Нина Александровна награждалась Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР в связи с 50-летием со дня основания Грузинской филармонии, за активную военную — шефскую работу, за активное участие в организации и проведении концертов-лекций и много других, — всего не перечтешь.

Все это получила она за добросовестность и ответственность, за ту любовь, которую отдала любимому делу актриса, пропагандист музыки, человек щедрый и богатой души.

Н. СИМОНИШВИЛИ.