

НА «БОЕВОМ ПОСТУ» ИСКУССТВА

На нарядной сцене, убранной цветами, сидела женщина, строго-простая, взволнованная и с радостью принимающая поздравления и слова благодарности.

Дирекция Грузгосфилармонии и правление Дома работников искусств Грузии отмечали 85-летие со дня рождения и 65-летие творческой и администраторской деятельности старейшего работника филармонии, актрисы, администратора, заслуженного работника культуры республики Нины Александровны Асли-Ханум (Саатзовой).

Юной девушкой перешагнула она порог Тбилисской консерватории, чтобы научиться петь. Окончив курс в классе профессора Левицкого, молодая певица с успехом начала выступать в классическом репертуаре. Но

подлинное признание Асли-Ханум (ее сценический псевдоним) получила как исполнительница народных песен. С 1921 года и до самого конца Великой Отечественной войны певица знакомила слушателей с богатствами народной музыки. Она пела на 20 языках народов СССР, причем не только пела, а создавала целые жанровые картинки. Особой популярностью пользовались в ее исполнении иранские, турецкие, узбекские, татарские, грузинские, армянские, азербайджанские, мингрельские, осетинские и еврейские песни. Многие из присутствующих на вечерах вспоминали, что концерты проходили при аншлагах.

Началась война... Певица в составе агитбригад обезжизняет передовые линии, устраивает концерты в госпита-

лях, в санаториях для детей воинов. За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны она была награждена медалью.

После окончания войны Асли-Ханум начала работать в Грузинской филармонии в качестве администратора выездных лекций-концертов. Цель этого музыкального лектория — нести искусство в широкие массы, знакомить жителей самых отдаленных районов Грузии с богатствами мировой культуры. До сегодняшнего дня Нина Александровна является распорядителем этих концертов. Вот уже более тридцати лет она с неутомимой энергией, горячностью, исключительной требовательностью в самых трудных условиях создает нужные условия для выступлений артистов. Многих из

них она учила — мягко, неназойливо — общаться со зрителем. Исключительно высоко ценила достоинство артиста. «Мастером души артиста» назвала юбиляра Н. Зедгенидзе.

С чувством огромной благодарности рассказывали о благородном труде во имя искусства Нины Александровны музыковеды М. Пичхадзе, П. Хучуа, Е. Мачавариани, артистка Т. Бакрадзе. В концерте приняли участие многие артисты, объездившие вместе с нею всю республику, — И. Шушания и Т. Заалишвили, И. Яшвили и Р. Горелашвили, Т. Малышева и Н. Надибадзе, Л. Микава и Р. Глезер.

И сейчас Нина Александровна на своем «боевом посту». На днях она выезжает в очередную поездку по городам Восточной Грузии. Пожелаем же ей крепкого здоровья, большой энергии и успехов в своем благородном деле.

Н. АВАНЕСОВА.

6 мая 1978
ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. ТБИЛИСИ