

Исповедь актрисы

В минувший понедельник в Центральном доме работников искусств состоялся творческий вечер актрисы Центрального академического театра Российской Армии Валентины Аслановой.

Нельзя сказать, что Асланова очень уж знаменитая артистка. Да, имеет звание заслуженной, причем дважды – заслуженная России и Азербайджана. Да, в узких, элитных кругах не так давно стало сенсацией, что она, оказывается, пишет пьесы, и одну из ее пьес поставил, например, Театр сатиры, а в другой главную роль играет Людмила Гурченко. Но к сенсациям люди быстро привыкают, особенно в наше головокружительное время. А так, чтобы потрясти публику какой-то звездной ролью, которая сопровождала бы потом как знаковая всю жизнь, – нет, такой удачи Валентине Аслановой не выпало.

Но вот на этом вечере в ЦДРИ (как ни странно, первом за довольно длинную творческую жизнь) актриса на глазах у переполненного зала непринужденно сотворила такое яркое, искрометное действо, что все присутствовавшие – это было хорошо видно по лицам – пережили вместе с нею эти три часа как незабываемую радость.

Не было хвалебных речей в ее адрес, были сцены из разных спектаклей, которые вместе с Валентиной исполняли ее коллеги-артисты, но все номера оказались органично связанными в единый “спектакль” исповедью Аслановой. И получился искренний, без тени фальши отчет о

трудной, но вместе с тем и счастливой творческой судьбе.

Положительные эмоции сегодня не в моде. Сегодня нужно, чтоб было круто, чтоб наждаком по сердцу. А тут сидишь целый вечер с сентиментальной улыбкой и потом надолго остается хорошее настроение.

Волшебство этого вечера состояло в произвольности, в “домашности”, как подчеркивала Валентина, а главное – в поразительной щедрости, с которой она благодарила режиссеров, актеров и писателей, встретившихся на ее пути.

На людей ей действительно повезло. Дружба с Зиновием Гердтом, близкое знакомство с Давидом Самойловым, Владимиром Соколовым, нынешнее “духовное отцовство” со стороны Владимира Зельдина (он сидел весь вечер в первом ряду, морально поддерживая бенефициантку) – все это, конечно, неслучайно. Все заслужено. Неустанным трудом талантливой души.

Валентина Асланова сыграла множество ролей в театре, кино, на телевидении. Она пишет замечательные новеллы, нашла свой лирически-юмористический стиль. Она давно ведет детскую театральную студию в каком-то из клубов (об этом на вечере даже не упомянула). Но главное достоинство, которое невозможно сыграть, но которое освещает все, что делает художник, – это то, что она – хороший самоотверженный человек.

Лидия ГРАФОВА

Ручьи Гур - 2005-2006-2007