

ЧИТАТЕЛИ предлагают, рассказывают, спрашивают

Рассказываем о дебютантах

До новой встречи

Парня на втором снимке вы, несомненно, узнали. Ну, конечно, это Самед. Веселый, жизнерадостный, честный, по-детски наивный Самед из кинофильма «Ромео, мой сосед».

Очень полюбился зрителям Самед. После сеанса, что ни разговор, то обязательно несколько теплых слов о нем. В рецензиях больше всех хвалили Самеда. «Надолго запомнится зрителям Самед в ис-

полнении артиста Сиявуша Асланова. Это — первый большой успех молодого актера» — писали газеты.

Да, успех действительно большой. Но первый ли?

Самед — дебют Сиявуша в большом кино. Но сколько ролей сыграл он на сцене Азербайджанского театра музыкальной комедии! Там он один из признанных. Может, это и предопределило его успех на экране...

Все началось (как это бывает почти у всех артистов) со школьной сцены. Сначала все было просто — так, увлечением. Ни учителя, ни родители, ни сам Сиявуш серьезно и не думали о театре. Его манили путешествия, дальние странствия, дороги.

После семилетки Сиявуш пошел в железнодорожный техникум. Был в техникуме драмкружок. Записался туда и Сиявуш. Был он низкого роста, полный, юркий, любил острить. Вот и давали ему комические роли. Получалось, дружно хохотали зрители. После первого же выступления Сиявуш стал любимцем техни-

кума.

— Почему бы тебе не зайти в Клуб железнодорожников? — как-то предложили Сиявушу сокурсники. — Там драмкружок — что надо! Сильный коллектив, интересный репертуар, частые выступления...

Драмкружок в Клубе железнодорожников руководил самый любимый артист Сиявуша Агадади Курбанов. Эта встреча с мастером сцены и определила дальнейший жизненный путь Сиявуша. Теперь уже окончательно был решен вопрос «быть или не быть?». Артистом, только артистом! Сцена вытеснила все остальное.

Одну за другой сыграл Сиявуш роли Гаджи Камбара в одноименной комедии Везирова, лекаря в «Лекаре поневоле» Мольера, Вели в «Ариши мал алаке»...

А после окончания техникума Сиявуша пригласили в Театр музыкальной комедии.

Не повезло здесь молодому актеру. Первую же роль — Кошун в комедии «Той киминдир» — дали в дуближе с народным артистом республики, лауреатом Государственной премии, самым популярным ар-

тистом театра Лютфали Абдуллаевым. Условие было жесткое: «Докажи, что ты не слабее — выйдешь на сцену».

И Кошун Сиявуша получил путевку в жизнь. Нет, не побоялся он трудностей. Приятны были все муки творчества.

Сейчас на лицевом счету артиста целая галерея успешно сыгранных ролей: Кулу («Пятидесятилетний юноша»), Могамед («Улдуз»), Феган («Сенден мэнэ яр олмаз»), Ибишев («Озюмуз билерик»), Самандар («Одна минута»), Дурсун («Дурна»), Сальянский («Гезюн айдын») и другие.

На днях артист создал новый интересный образ — Фирузбала в комедии «Из шести девушек одна — Перис». А сейчас загорелся новой ролью. Готовит образ главного сатирического героя комедии «Олмады эле, олду беле».

Предстоит встреча и на экране. Скоро состоится премьера новой кинокомедии «Где Ахмед?». Там Сиявуш выступает в роли Рамиза — друга Ахмеда.

Р. АЛИЕВ,
студент театрального института им. М. А. Алиева



Сиявуш Асланов.



С. Асланов в роли Самеда.



С. Асланов в кинофильме «Где Ахмед?»