

# ПРОСНУЛАСЬ ЗНАМЕНИТОЙ... А С КЕМ СПАЛА?

Мы прогуливались по Петровскому парку с **Дарьей АСЛАМОВОЙ**, наделавшей столько шума признаниями об альковных связях с Хасбулатовым, Травкиным, Абдуловым... Задаю вопрос, догадываясь об ответе на него:

— Даша, а почему вы не согласились на интервью в домашних условиях, а предпочли нейтральную территорию?

— А где гарантия того, что рядом со мной не окажется сексуальный маньяк?

— Вы нервная?

— Нервная. А еще склонная к истерикам и скандалам. На героический поступок я не способна. Но образ подавляет. Боюсь не соответствовать тем критериям, которые сама себе навязала. Люди моего психологического склада, несмотря на кажущуюся хрупкость, более собранны в экстремальных ситуациях, устойчивее при невзгодах.

— Характер закаляли "с младых ногтей"?

— Я выросла в Хабаровске. Но наступил момент, когда надо было "идти на Москву". Приехала, поступила в МГУ на факультет журналистики. Жила в общежитии. Не столь прилежно училась, сколько "познавала белый свет". Меня выгоняли за прогулы. Декан Засурский спасал — меня восстанавливали. Природа наградила меня здравым смыслом, практичностью, которые достались от мамы-товароведа. Хотя практичность моя довольно странного свойства. В житейских делах я тупа и рассеянна. Зато проявилось чутье влюбляться в состоятельных мужчин.

Мама всегда твердила: "Не выходи замуж за поэта!" Я восприняла

ее наказ. В семье у нас было заведено так: мама таскает мясо, папа сочиняет стихи. Кстати, отец хороший поэт, сейчас он возглавляет краевую писательскую организацию в Хабаровске.

— А вы не пишете стихи?

— Только прозу. После МГУ (кстати, диплома я так и не удосужилась получить) меня приняли в "Комсомолку". Я упорно шла к избранной цели. Да, было много мужчин. Но я должна была сделать из своей жизни роман.

— А средства не казались вам сомнительными?

— Я выбрала романтический идеал: женщина на войне, острые ощущения, любовные победы. И предельная откровенность.

— А чувство стыда, Даша?..

— Оно у меня отсутствует, а ханжеское отношение удивляет. Женщину, которая ищет свою судьбу и ошибается в поисках, называют шлюхой. Но никто точно не определит вам суть этого понятия. С проституткой все ясно, она получает за свою работу деньги. Я — нет.

— Но в глубине вашей души раскаяние теплится?

— Запретное только разжигает повышенный интерес. Человеческое естество основано на пороках. Нет в мире вещей, о которых нельзя говорить. Любые физиологические подробности можно преподнести как поэму.

— Вы не религиозны?

— Стопроцентных атеистов не существует в природе. Люди верят, что там, наверху, кто-то есть и нами управляет. А потом, Бог любит заблудших овецек...

**Борис ВЕЛИЦЫН.**