



Жизнь и записки дрянной девчонки

Дарья АСЛАМОВА - автор двух книг: «Записки дрянной девчонки» и «Записки дрянной девчонки-2», построенных на материале собственной жизни - скандальные истории со знаменитостями, откровения, приключения, а теперь еще и собственная семейная жизнь.

Дарью Асламову я бы назвала королевой имиджа в нашей стране. Она успела раньше всех в первый базарный день и товар свой продала дороже всех. Да и нахвалила она его по всем правилам рынка. И если кто отрицает за Дарьей остальные таланты, этот должен признать. Еще он должен признать, что товар у Дарьи был (я имею в виду не ноги, ноги можно встретить довольно часто, а книгу и историю, в эту книгу заваренные. Вы же читали эту книгу? И я читала, до конца). Нужно иметь определенные способности, чтобы говорить про себя: «мое прелестное личико, мое чудесное тело, мои способности, мой чудесный разговор». А теперь слово Дарье Асламовой. Она в свои двадцать пять объездила полмира, написала и выпустила две книги, испытала массу острых ощущений, живет в собственной квартире с любимым мужем.

Окончание на с. 5

Жизнь и записки дрянной девчонки

Арт Фонарь: Прил. к «Аргусу» и факте, - 1995 - №16. - с. 5

Твоя вторая книга в сущности более шокирующая, чем первая, потому что ты рассказываешь не о посторонним людям, на которых тебе наплевать, а о родном муже. Рассказываешь более чем откровенно. Муж понял тебя правильно?

- Андрей очень хитро поступил. Он сказал: «Дорогая, пиши все, что хочешь. Я тебе предоставляю полную свободу действий» - «Может быть, ты все-таки прочитаешь, пока это есть в компьютере, пока не поздно что-то поправить?» - «Нет-нет, я хочу это прочитать, когда выйдет». То есть, с одной стороны, тебе развязывают руки, а с другой - остается момент сомнения: он же не читал этого. А потом он взял книгу и прочитал ее за ночь. И был очень расстроен, разбудил меня ночью, ему что-то не понравилось... Он не мог принять такую степень откровенности. Но потом, мне кажется, он это принял, стал дарить книгу своим друзьям, что само по себе показатель.

- А шок был от фактов, которые ты изложила или его шокировало твое восприятие этих фактов?

- Я думаю, ни один факт для него не был новостью. Но когда рассказываешь - опускаешь собственные переживания, а когда пишешь - все выплескиваешь. И начинаются сомнения - а любит ли она меня, а почему она так поступила.

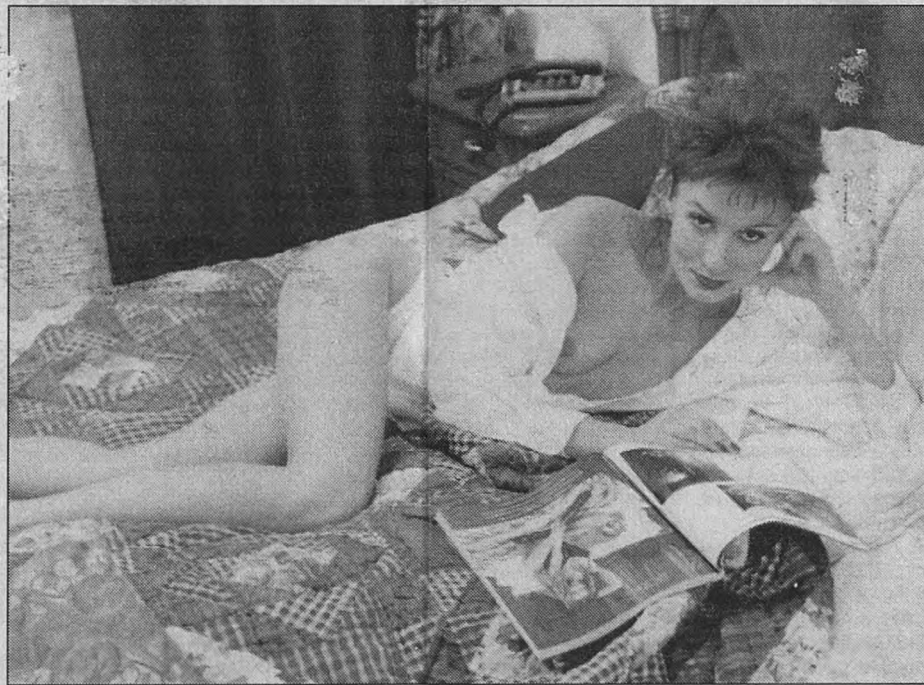
- Скажи, а как отнеслись к книгам твои родители?

- Они привыкли уже. После первой публикации их вообще уже ничего не может удивить. Мой отец писатель, и мы часто с ним спорим, когда разговариваем по телефону. Я ему говорю - ты не можешь адекватно воспринимать эти книги, потому что ты родитель, ты мой папа. У меня на страницах голая задница, а ты будешь нервничать и говорить, что оформление книги прошло на недостаточно высоком уровне. Да не оформление книги прошло на низком уровне, а тебя смущает, что я в эротических позах! Ты не можешь абстрагироваться, быть объективным. Я ему говорю: «Тебе не нравится, что книга откровенная», а он говорит: «Ты путаешь, Цветаева тоже была откровенной, но откровение - не значит откровение

тела, это откровение души». Совмещение его пугает. А мама очень тяжело переживает. И всегда после моей выходки звонит и на десять минут читает лекцию. Я спрашиваю: ты выговорила? Долг выполнила и чувствуешь себя хорошо, все - эту тему мы закрыли.

- А отношение друзей к тебе изменилось? Жили все вместе, у всех были приключения, а прославилась ты одна...

- Это очень тяжелая тема. Я много раз сталкивалась с чистой завистью, недоброжелательностью, но здесь уже ничего не поделишь. Хуже всего, когда зависть прикрыва-



ется маской - ну я же твой друг, я должен тебе это сказать... Когда я написала первую книгу и она имела какой-то успех, мне говорили: ты, конечно, молодец, но я никогда бы не смог пойти на это. Как будто это позорная, ужасная слава, и собеседник, как чистый человек, оставлял ее мне.

- А у тебя есть женщины-авторитеты или ты только на себя ориентируешься?

- Это всякие романтические куртизанки. Я хотела быть такой же, как они. Но боюсь не потянуть, у меня нет уверенности в своих силах.

- А муж помогает тебе быть похожей на этот образ?

- Он подталкивает меня к активной жизни, чтобы я писала, работала. А мне иногда это не нравится. Он хочет, чтобы я была на виду, но на виду как? В газетах была, в журналах, писала. Но при этом сидела дома, и у меня не

дивовки вообще откладываются на какое-то время.

В редакции говорят, что следующая книжка будет называться «Записки дрянной мамы». Я чувствую, что из одного образа я вышла, а в другой не вошла.

- Да, подобная проза с материнством будет плохо стыковаться, хотя бы первое время.

Но «Записки дрянной мамы»... На самом деле я хотела бы это написать. Для меня самое большое приключение сейчас - это то, что происходит у меня в животе. Мне кажется, мужчины об этом писать совершенно не умеют, и романов об этом нет. А если описать по-настоящему, как женщина рождает, что она при этом думает...

- Ну вот ребенок, Бог даст, вырастет, ты дашь ему свои книжки читать?

- Наверное. Обычно у всех сумасбродных мамаш рождаются жутко воспитанные дети. А как все шлюховатые девочки, я буду, наверное, очень порядочной мамой.

- А если у тебя будет девочка, хотела бы ты, чтобы она повторяла твои приключения и стиль жизни?

- Мне хотелось бы, чтобы она все попробовала. И без последствий, как попробовала это я. Я не заболела никаким венерическим заболеванием, не спилась, не стала наркоманкой. Меня изнасиловали, но это было на войне... Мне кажется, я прошла как зловредный человек через все эти опасности. Это как идешь по тонкому льду - идешь и не проваливаешься.

Если у человека здоровая психика - в этом есть какой-то соблазн, погрузился куда-то, разрушил часть себя, потом так же аккуратно выстроил, но уже что-то другое. Эти моменты строительства страшно интересны, но и опасны. Как мать я бы своему ребенку этого не желала. Я мало видела людей, которые с этим справились.

- Ты хотела известности, добились ее, ты уверенный в себе человек?

- Я как раз думаю: все из-за неуверенности. Чем больше оснований гордиться собой, тем меньше уверенности в себе.

Лариса ВИННИК