

Счастье — творить для народа

Уходящий год был для нас, советских людей, дорог прежде всего тем, что это год исторического XXII съезда КПСС, который принял программу построения коммунизма в нашей стране. Теперь мысли и дела, мечты и творческие планы каждого из нас связаны с этим замечательным документом. В Программе партии ясно определены и задачи работников искусства — их произведения «призваны служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их волю, чувства и мысли, служить средством их идейного обогащения и нравственного воспитания».

Приятно сознавать, что в выполнении этой почетной задачи и ты вносишь свой скромный вклад. В этом году я закончил оперу «Священная дубрава», над которой работал целых пять лет. Опера включена в репертуар музыкально-драматического театра, и слушатели, возможно, познакомятся с ней уже в нынешнем сезоне. «Священная дубрава» включена также в репертуар ансамбля советской оперы Всероссийского театрального общества. Параллельно с оперой я работал и над другими жанрами, в частности, написал ряд песен. В том числе несколько песен для детей.

На пороге нового года обычно принято загадывать о будущем, намечать планы. В 1962 году мы с драматургом П. Н. Осиповым (либретто «Священной дубравы» также написано им) продолжим работу над новой оперой на современный сюжет. Писать о наших современниках, творить для народа — большое счастье.

Анисим АСЛАМАС,
композитор.

„СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ“
г. Чебоксары

31 ДЕК 1961