

22 ИЮН 1975

„СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ“

г. Чебоксары

Изданы в Москве

В издательстве «Советский композитор» вышел сборник хоровых произведений чувашского композитора Аяисима Асламаса.

В сборник «Хоры» вошли 26 произведений, разнообразных по характеру и по содержанию. Написаны они для смешанного, мужского и женского хоров на слова чувашских поэтов. Лиричны «Волжская волна», «Колхозный хоровод», «Дремучий лес», воспевающие любовь к родному краю. Интересно, в шуточном плане сделаны «Тупата», «Песня пастушки», «В гостях». «Молодежная» и «Чулочницы-девчонки» относятся к виртуозным хорам. «Колхозное утро» — хоровая поэма, где особая прилекательность музыки создается за счет полифонических приемов, богатой гармонии и разнообразия метро-ритма. Среди произведений для женского хора хочется назвать «Лети, Отчизны сын». Оно посвящается космонавту А. Г. Николаеву. В целом почти все произведения сборника были в разные годы включены в репертуар Чувашского ансамбля песни и танца.

Привлекает и второй сборник А. Асламаса «Чувашские народные песни», изданный в Москве. Это обработки для женского вокального квартета четырех народных песен: «Кукушки поют на лугу», «Свадебная песня про крота», «Колхозные частушки», «Ласточка».

Произведения, представленные в сборниках, могут быть использованы академическими хорами, а капелла и как учебный материал в музыкальных учебных заведениях.

Ю. КУДАКОВ,

преподаватель Чувашского государственного педагогического института имени И. Я. Яковлева.