



● ПОСЛУЖНОЙ
СПИСОК

ПРИЗЫ СТАРОГО НОВОГО ФИЛЬМА

**«Комиссар» — че-
тырежды лауреат
XXXVIII Междуна-
родного кинофести-
валя в Западном
Берлине. Слово —
режиссеру Алек-
сандру АСКОЛЬ-
ДОВУ:**

— Самая большая неожидан-
ность — призы международного
евангелического жюри и жюри
международной католической орга-
низации кинематографических
средств. Ведь «Комиссар» — фильм
не о религии. В той же мере его
нельзя считать фильмом только
о революции, только о любви,
только о русских и евреях. Он —
о достоинстве человека, о его праве
на свободу выбора и на духоизъ-
явление. О том, что это право
объединяет людей разных убежде-
ний, мировоззрений. Такая идея
оказалась созвучной деятельности
современной церкви.

Теперь — о других наградах. Спе-
циальный приз жюри фестиваля
«Серебряный медведь» и приз
Международной федерации киноп-

рессы лишний раз убедили меня,
что двадцатилетний «арест» не за-
ставил фильм состариться. О том же
свидетельствовала довольно бурная
пресс-конференция, длившаяся
больше двух часов, и приглашения
на очередные фестивали, в том
числе и в США.

Конечно, устареть может любой
фильм, и «Комиссар» не исключе-
ние. Тем не менее возраст картины
определяют не годы, а зрители.
Пока они есть, картина живет. Нет —
и она умирает, даже не успев
состариться. Так что главным при-
зом, призом за долготерпение,
считаю зрительское участие.