

ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ РАФИКА АСКЕРОВА

Уроженец Баку Рафик Аскеров окончил там Высшее художественное училище, стажировку после учебы проходил в Москве и Ленинграде с 1975 по 1978 год, реставрируя работы в Пушкинском музее и Эрмитаже, работая в Реставрационном центре Грабаря. В 17 лет, как шутит художник, к нему пришла настоящая любовь... к натюрморту.



Росц. в Москве - 28000.
10 июня - с 1800.

Большое влияние на художника оказала голландская и фламандская школа живописи. Однако в натюрмортах Аскерова — живых, ярких, сочных, выполненных с южным «горячим» темпераментом — своеобразная техника письма и классическое исполнение словно смешивают восточный и западный стили.

Вероятно, предметы в натюрмортах Рафика Аскерова не несут той философской нагрузки, как это было в 17 веке, но талант художника заключается в том, что автор не просто любит красивые вещи, но и способен донести до зрителя волшебный аромат фруктов, свежесть срезанных цветов и ощущение теплого южного ветра...

Выставка открыта до 25 июня в ЦДХ на Крымском валу.