

ШЕЛ С АВОСЬКОЙ ДРЕССИРОВЩИК...

АЗИЗ Аскарян в артистическом мире известен всем или почти всем. Такие гранды, как Алла Пугачева, ходят к нему в гости и несут в подарок бананы. Вы не поверите, Майкл Джексон специально прилетал в Венесуэлу, где проходили гастролы цирка, проконсультироваться у Аскаряна по поводу своего шимпанзе.

Азиз Михайлович объездил полмира. Его программу «Обезьянье шоу» знатоки считают уникальной. Но все это парадная сторона медали. Мы же с вами наблюдаем за жизнью повседневной, скрытой от посторонних глаз.

Все началось с кружка юннатов при Тбилисском зоопарке. Потом цирковое училище. Он учился на отделении иллюзии и параллельно пытался работать с животными. В комнате с ним в то время жили семь львов. Мечта стать дрессировщиком уже не отпущала его. Начались семилетние скитания по инстанциям с просьбой разрешить сделать номер. И опять учеба — школа дрессуры и отделение режиссуры цирка ГИТИСа.

Помог случай. Аскаряна заметил Юрий Никулин и предложил перейти в цирк на Цветном бульваре. За небывало короткий срок — пять месяцев — Азиз Аскарян сделал отличный номер.

Однако ничто не дается даром. Его дело заменило ему дом и семью. Он двадцать четыре часа в сутки со своими «детьми». Кстати, у многих из нас обманчивое впечатление об обезьянах. Несмотря на кажущуюся безобидность, они порой бывают очень агрессивны. Однако зазевавшегося у клетки молодого человека обезьяны хитростью подманили и раздели в буквальном смысле слова догола. Синюю от страха «игрушку» насилу отбили. Одно неверное движение — и возбужденная шимпанзе могла здорово подпортить посетителю внешность.

Раньше Азиз Михайлович снимал трехкомнатную квартиру, где жил вместе с питомцами. Теперь такой возможности нет, и он практически пропался в цирке.

Говорят, что артисты получают баснословные гонорары. Судите сами. Только сейчас, после триумфального турне по США, Аскаряну дали ставку 99 рублей за выход. В месяц получается около двух тысяч рублей. Это при нынешних-то ценах и колоссальной нагрузке!



Самому ему хватило бы, он человек непритязательный. Да восемь ртов на шее. Одежду и обувь для питомцев Азиз Аскарян покупает на свои деньги в детском магазине. Так же, как у детей, снашивается все моментально. Но главная проблема — питание. На одну мартышку положено сто рублей в день. Все, естественно, идет централизованно — завхоз закупает на складе. Обычно на складе бывает все, только не то, что нужно. Поэтому в любое время года Аскаряна можно увидеть с огромной авоськой.

Западные журналисты были в шоке, когда узнали, что за выход он получает двадцать долларов. Не знаю, что было бы с ними дальше, если бы дрессировщик рассказал про кубинские гастролы. В 1992 году на Кубе он получал три доллара за выступление. Обезьяний рацион импресарио ужал до предела. Если бы не советская воинская часть, регулярно помогавшая продуктами, животные начали бы хиреть.

Сейчас у цирковых артистов появилась отдушина — контракты за рубежом напрямую. Но опять «но». Все замечательно, если ты гимнаст и весь твой инвентарь — чемоданчик. Аскаряну нужен двадцатиметровый вольер для выгула животных, иначе они начинают гибнуть, нужны клетки. Обезьяны, которых он растил и учил, тоже государственные — сорок пять тысяч долларов за штуку.

Остается только надеяться, что замечательный дрессировщик стоит и будет радовать нас новыми номерами. Он очень рассчитывает на нашу помощь.

Наталья ЩЕЛКОВА.