

ТАНЦЫ НАРОДОВ

на зависть Моисееву исполняет ансамбль Аскаряна

В цирке на Цветном бульваре с начала 90-х годов с танцами народов мира выступает необычный и яркий ансамбль. И солисты, и кордебалет — обезьяны. Брейк-данс, канкан, лезгинку, танго, рок-н-ролл и другие танцы исполняют шимпанзе и орангутанги.

Руководитель труппы — конечно же человек. Дрессировщик Азиз Аскарян. Он создал эту труппу и уже давно проби-
вает проект целого обезьяньего театра. Такого, утверждает он, нет нигде в мире. «Это будет ана-
лог Игорю Моисееву, только с участием обезья-
н», — шутит Аскарян.

— Шоу можно значительно расширить, — меч-
тает он. — Но гвоздем должны оставаться танцы.

К сожалению, этот проект пока остается на бумаге. Для обезьяньего театра, так же как и для любого серьезного театра, нужно помещение, хотя бы типа скромного ДК. Артист рассказы-
вает, что даже мэр Москвы Лужков одобрил этот проект, но потом передал его в Москомимуще-
ства. Там это дело и заглохло.

Уважаемое правительство! Выражаем робкую надежду: может, вы вернетесь к рассмотрению предложений замечательного дрессировщика Азиза Аскаряна...

● Анна МАЛАХИНА



Руководитель
и солист

Новая газ. - 2003-24-27 мая - с. 16.