

Мой скромный вклад

Мария АСЕНКОВА,
артистка театра имени Лермонтова.

В авангарде лагеря мира стоит советский народ. Вместе со всеми трудящимися СССР боремся за мир и мы, работники искусств.

Активно борясь за мир, мы должны беспощадно разоблачать поджигателей войны, срывать с них маски, чтобы показать их подлинное лицо людоедов-убийц.

Грозненский областной театр поставил пьесу Л. Шейнина «В середине века» — пьесу, говорящую правду об Америке Трумэнов, Даллесов и Макартуров.

В этом спектакле я играю роль советского физика-коммунистки Ирины Прохоровой.

Ирина Прохорова несет в себе черты животворящего советского гуманизма. Она борется за партийность науки, за талантливого норвежского ученого Берга, который все еще наивно верит в «чистую» науку. Она — олицетворение силы и уверенности советского ученого, познавшего счастье служения своему народу.

Окруженная европейскими и американскими учеными, послушными рабами своего хозяина-капитала, она показывает Бергу единственно верный путь для всех передовых людей мира — путь борьбы за мир.

Здесь я, беспартийная советская актриса, безраздельно слилась с коммунисткой — физиком Прохоровой в одно целое. Прохорова смело срывает маску с американского физика Грейвуда, и я всей душой ненавижу его. Она вспоминает сына, погибшего под Сталинградом, и я переживаю ее горе.

Когда падает занавес и в зале раздаются аплодисменты, мне становится легко, хорошо, радостно. У меня теплится на сердце, и я думаю про себя: «Вот и я внесла свой скромный вклад в великое дело борьбы за мир».

1 МАЯ 1951

ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ