

# СУДИТЕ НАС, СУДЬИ

Мне 42 года, работаю актером в театре кукол. Хотел бы сказать вот о чем: почему судьбу актера решает худсовет или главный режиссер? Я считаю, что оценивать актера должен зритель. Сейчас я поясню свою мысль. Должна быть зарегистрированная книга отзывов и пожеланий, в которой зритель делился бы своими впечатлениями о спектакле, о понравившемся исполнителе.

А по отзывам уже можно подвести итоги. И по ним уже устанавливать актеру категорию, ставку и т. д. Ведь зритель — самый строгий судья.

Ю. АСЕЕВ,  
актёр.

Магаданская область.

Соб. кукольный театр. - 1989. - 30 марта  
с. 4