

25 - л е т и е творческой деятельности Н. Н. Асеева

28 февраля литературная общественность столицы отмечает 25-летие творческой деятельности крупнейшего советского поэта Николая Николаевича Асеева.

В 1914 году Асеев дебютировал книжкой стихов «Ночная флейта». Через год он выпустил книгу стихов «Оксана», завоевавшую ему поэтическое имя. Большое влияние на поэта оказало сближение с В. В. Маяковским. К 10-летию Великой Октябрьской социалистической революции Асеев создал лирическую поэму о гражданской войне — «Семен Проскаков». Многие песни Асеева приобрели широкую популярность. Его песня «С неба полуденного» стала подлинно народной.

Н. Асеев известен не только как один из лучших современных мастеров стиха. По вопросам теории поэзии Асеевым написано несколько работ — «Наша рифма», «Ключ сюжета», «Проза поэта». Асеев — один из лучших комментаторов Маяковского.

Последние три года Асеев работает над большой поэмой «Маяковский начинается».

За выдающиеся успехи и достижения в развитии советской художественной литературы Н. Н. Асеев награжден орденом Ленина.



В клубе Союза советских писателей 28 февраля устраивается вечер, посвященный юбилею Н. Н. Асеева. Вступительное слово скажет А. Фадеев. Доклады о творческом пути юбиляра сделают Ф. Левин и К. Симонов. На вечере будут исполнены произведения советских композиторов, написанные на тексты Асеева. 2 марта большой вечер, посвященный творчеству Асеева, состоится в Политехническом музее. Вечере примут участие поэты и писатели — орденоносцы П. Антокольский, А. Жаров, С. Кирсанов, В. Катаев, С. Михалков, А. Сурков, А. Твардовский и др.

(ТАСС).