

ИЮЛ 1967



# МОНУМЕНТ ГЕРОЯМ

Одесские композиторы готовят музыкальные подарки 50-летию Великого Октября. Недавно состоялась премьера нового произведения Игоря Ассеева, посвященного великой дате. Исполнялся вокально-симфонический монумент «Героям, павшим в боях за Советскую Родину». В канун двадцать шестой годовщины начала Великой Отечественной войны произведение прозвучало особенно значительно и актуально. Примечательно, что оно было передано в этот день дважды — по радио, а затем по телевидению.

Игорь Ассеев — фронтовик, на его груди боевые награды. Композитору, прошедшему большой путь по трудным военным дорогам, особенно близка тема войны и мира. И новое его произведение — музыкальный памятник Неизвестному солдату — гневно обвиняет тех, кто стремится обрушить на людей атомную катастрофу.

В основу вокально-симфонического монумента положены стихи одесского поэта Ивана Рядченко, которые звучат теперь еще более патетично и призывно.

Композитор создает рельефные и убедительные музыкальные образы. Широким эпическим вступлением — раздумьем о судьбах Родины начинается первая часть. Грозная тема надвигающейся войны, тяжелых боев ярко передана в симфонической картине второй части. Снова величественная тема Родины. Начинается третья часть — «Кому нужны войны на свете». В ней призывно и драматично звучит голос певца-солиста. Это гневное обличение поджигателей войны.

Прозрачные всплески струнных в оркестре в четвертой части передают спокойствие, тишину, мир. Вели-

чественно и торжественно звучит финал, славящий героев-воинов, отдавших жизнь за нашу Советскую Родину.

Новое произведение — творческая удача одесского композитора. Оно отличается острой публицистичностью и патриотической приподнятостью, глубоким гуманизмом и драматической остротой. Игорь Ассеев проявил крепкое композиторское мастерство — его сочинение привлекает лаконичностью выразительных средств, строгостью формы, яркостью музыкальных образов.

Творческое сотрудничество композитора и поэта оказалось плодотворным и интересным.

Монумент Ассеева был исполнен симфоническим оркестром Одесской филармонии под управлением дирижера Михаила Корсавина и солистом — лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов Глебом Драковым.

Новое произведение включено в цикл передач одесского телевидения — «Премьеры юбилейного года». Хочется упрекнуть авторов этой передачи. Нужно ли было иллюстрировать музыку И. Ассеева таким множеством «картинок» — фрагментами произведений живописи, кинохроники? Это только отвлекло внимание. Ведь само произведение программно, оно отличается глубиной и рельефностью музыкальных образов, в нем есть и слово, которое звучит ясно и выразительно.

Итак, еще одно интересное произведение одесского композитора вошло в репертуар филармонического оркестра. Верится, что оно часто будет звучать в симфонических концертах.

И. ИЛЮШИН.