

а, 16 мая 1947 г., № 95

Е. Т. АСЕЕВ

Умер Евгений Тихонович Асеев...
Трудно словами выразить всю горечь утраты.

Мы знали Е. Т. Асеева с 1934 года, когда он пришел в Смоленский театр молодым режиссером и актером. В нашем театре рос и раскрывался его большой режиссерский и педагогический талант. В Смоленске до войны Е. Т. Асеев осуществил ряд интересных и замечательных постановок, выдвинувший наш коллектив в ряд лучших периферийных театров. «Двенадцатая ночь», «Собака на сене», «Любовь Яровая», «Парень из нашего города», «Сады цветут» — вот далеко не полный перечень постановок Евгения Тихоновича за период 1934—1941 гг.

Когда началась война, Евгений Тихонович стал художественным руководителем нашего театра и здесь в полной мере раскрылся его организаторский талант и большое человеческое сердце. В условиях фронтовой обстановки, в годы эвакуации на Урале и в Муроме, Евгений Тихонович, не щадя сил, с огромной энергией и любовью возрождал Смоленский театр, создавая с коллективом спектакли большого художественного и идейного значения: «Русские люди», «Накануне», «Нашествие», «Чужаки».

Е. Т. Асеев являлся не только художественным руководителем и режиссером. Он смело выдвигал молодежь на ответственную ведущую работу в театре, кропотливо работал с ней, воспитывал ее, формируя новые актерские кадры. Он был старшим товарищем и другом всех работников театра, вникал во все дела театральной жизни, душой болел за каждую мелочь. Неся большую общественную работу, он являлся подлинным творческим организатором работы театра. Евгений Тихонович прошел с нами большой и сложный путь, деля с нами все радости, горести, никогда не падая духом, мобилизуя и призывая товарищей к преодолению трудностей. Никогда не успокаиваясь на достигнутом, он всегда вел коллектив к новым творческим достижениям. Он не мыслил себе жизни вне искусства, отдавая себя всего служению советскому театру.

Смерть застала Евгения Тихоновича в полном расцвете творческих сил.

Мы никогда не забудем родного Евгения Тихоновича, замечательного художника, тонкого и яркого режиссера и учителя, человека большого таланта и большой человеческой души. Его жизнь и творчество всегда будут служить нам примером подлинной вдохновенной любви к театру.

ВАЙНЕР, ШУБИН, БОРЗУНОВ,
КАЛИНОВСКАЯ, АТАРОВА, ЮЧЕН-
КОВ, БЕЛЬСКИЙ, ЗИНОВЬЕВА,
ГОРОДНИЧЕВА, СЕМЕНОВ, ЧЕРНАЯ,
ГЛИНКА, АПЕЛЬ, КОЗЛОВ, УДИН-
ЦЕВ, БРАУН, ШМАТИКОВ, РЯБОВ,
ВОЛГИН, ЛЕРНЕР, ПРОСТАКОВ,
ПРОСТАКОВА, ЧУКАЛЕНКОВ, МА-
ЕВСКАЯ, ЛИТОВСКИХ, БОРОДУ-
ЛИНА, ПОТЕХИН.