- 4 МАР 1964
от

г. Москва

Газета № . . .

Зрители поют «Интернационал»

— Нередко наши выступления завершались стихийно возникавшими митингами. Воины в едином порыве подхватывали исполняемый в финале спектакля «Интернационал» и пели его вместе с артистами. В зрительном зале звучали восторженные возгласы, раздавались импровизированные речи.

Так известная кубинская драматическая актриса и певица Мириам Асеведо рассказала вчера на пресс-конференции в посольстве Республики Куба в Москве о том, как в частях Революционных вооруженных сил острова Свободы встречают спектакль «Мать», поставленный по одноименному роману М. Горького. «Революционный пафос произведения великого русского писателя близок кубинцам и глубоко волнует их», — сказала М. Асеведо. В спектакле она исполняет главную роль.

Сейчас актриса совершает поездку по социалистическим странам. В Советском Союзе она пробудет около месяца, выступит с концертами в Москве и Ленинграде, познакомится с деятелями советского театра. Гастроли М. Асеведо послужат делу укрепления братских связей советского и кубинского народов.