



"CHYREN"

Художественный руководитель Владимир Кудря

Симфонический оркестр "CHYREN" был создан в Москве в 1992 году японской религиозной корпорацией "АУМ Синрикё" ("Учение Истины").

Эта корпорация была образована в 1987 году в Японии. Вдохновителем и организатором АУМ Синрикё стал выдающийся японский религиозный деятель Сёко Асахара, после восьми лет духовной практики и Йоги достигший в Гималаях Окончательного Просветления.

В 1986 года С. Асахара начал серьезно заниматься музыкальной деятельностью: им написаны более ста произведений астральной (медитационной) музыки — симфонии, симфонические сюиты, фортепианный концерт, симфонические картины, песни и оркестровые пьесы.

Конкурс в оркестр проводил руководитель музыкального отделения корпорации "АУМ Синрикё", японский дирижер и аранжировщик Святой Урувела Кассапа (в переводе с санскрита "Достигший Света").

"CHYREN" — единственный в мире оркестр, исполняющий симфоническую медитативную музыку. По словам многих слушателей, эта музыка помогает обрести покой, найти внутреннюю гармонию, избавиться от болезней и недугов.

Оркестр ведет активную концертную деятельность, еженедельно выступая с новыми концертными программами, в которых наряду с астральной музыкой звучат произведения Бетховена, Гайдна, Моцарта, Брамса, Р. Штрауса, Вагнера, Чайковского, Глинки и других композиторов.

Наиболее интересными выступлениями оркестра в нынешнем сезоне стали концерт в Большом зале консерватории (прозвучали Вторая сюита h-moll Баха (солистка М. Ворожцова), Первая симфония С. Асахары "Христос"); премьеры Третьей симфонии "Святая любовь Кирэн" и фортепианного концерта С. Асахары (солист В. Селивохин); а также исполнение Третьей и Седьмой симфоний Бетховена, Танцев из оперы Глинки "Руслан и Людмила", "Дон Жуана" Р. Штрауса, "Дафниса и Хлои" М. Равеля, "Франчески да Римини" Чайковского.

В оркестре играют музыканты из ведущих коллективов России и стран СНГ. Концертмейстер оркестра Р. Кирдан — из Национального симфонического оркестра России, первая флейта М. Ворожцова — солистка ГАСО под управлением Е. Светланова, первая валторна Б. Афанасьев и первый тромбон А. Лупчик — из Академического симфонического оркестра МГФ. В группе труб играют О. Толкачев (выпускник РАМ имени Гнесиных), А. Молостов (солист БСО им. Чайковского РГТРК "Останкино"), В. Прокопов (солист оркестра ГАБТ России, доцент РАМ им. Гнесиных). В коллективе оркестра работают также заслуженный артист РФ В. Шиш (первая валторна), лауреаты Всесоюзных и республиканских конкурсов В. Феоктистов (первый кларнет), В. Шматов (первый фагот), С. Криворотенко (туба), А. Нурланов (скрипка), В. Волков, О. Смотрич, А. Хвалев (группа виолончелей).

Вместе с опытными музыкантами в оркестре играют талантливые молодые исполнители Е. Апатская, А. Архангельский (солисты-гобоисты), В. Шамиданов (солист-пиккололист), И. Степанова (солистка-арфистка) и многие другие.

Художественный руководитель оркестра В. Кудря — выпускник РАМ им. Гнесиных (класс флейты профессора М. Каширского, класс оркестрового дирижирования В. Понькина), лауреат Международного конкурса в Белграде (1987). Владимир Кудря — опытный оркестровый музыкант, работавший солистом в лучших симфонических оркестрах России с известными дирижерами (например, с Д. Китаенко, Л. Маазелем, В. Федосеевым). С 1990 года преподает в Российской Академии Музыки. В. Кудря оценивают как музыканта высокой культуры достойного интерпретатора русской и зарубежной музыки. Симфонический оркестр "CHYREN" возглавил в 1993 году.

В оркестре созданы Ансамбль солистов, который под руководством В. Кудри ведет самостоятельную концертную деятельность, и "Корних-квартет", успешно выступивший в этом сезоне в Малом зале Московской консерватории. "Корних-квартет" также записал на компакт-диск квартеты Дж. Россини.

Гастроли оркестра "CHYREN" в Японии (1993) прошли с успехом и принесли известность молодому коллективу.

В следующем сезоне планируются записи на компакт-диск всех симфоний Бетховена, интенсивная концертная деятельность в Москве и за рубежом.