Похороны Б. В. Асафьева

Музыкальная и научная общественность столицы провожала вчера в последний путь выдающегося деятеля советского музыкального искусства, ученого, критика и композитора, народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии, академика Б. В. Асафьева.

С утра гроб с телом был установлен в Большом зале Московской консерватории.

Ежеминутно в зал входят делегации. Отдать последний долг выдающемуся пропагандисту русской классической музыки и борцу за высокоиндустриальное реалистическое советское музыкальное искусство пришли представители Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР, Большого и Художественного театров, Всероссийского театрального общества, композиторы и музыковеды столицы, педагоги и учащиеся Московской консерватории.

В 1 час дня начинается гражданская панихида. Ее открывает генеральный секретарь Союза советских композиторов Т. П. Хренников.

С надгробной речью выступают затем заместитель председателя Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР Ф. И. Калопин и академик Б. Д. Греков, выступающий от имени Академии наук СССР.

Скорбь коллектива Большого театра передает в своей речи А. Р. Томский. О тяжелой утрате, понесенной ленинградцами в связи с кончиной Б. В. Асафьева, говорит И. Л. Гусин.

В зал вносят огромный венок от Совета Министров СССР. На ленте надпись — «Выдающемуся деятелю советского музыкального искусства».

Под звуки траурного марша друзья несут гроб к выходу. Процессия направляется к Новодевичьему кладбищу. У открытой могилы краткие речи произносят искусствовед Н. Д. Волков и директор Ленинградской консерватории П. А. Серебряков.

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР
г. Москва
30 ЯНВ 1949