

НАУЧНАЯ СЕССИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ Б. В. АСАФЬЕВУ

Год тому назад советская музыкальная культура понесла большую утрату: умер народный артист СССР лауреат Сталинской премии академик Борис Владимирович Асафьев, человек редкой одаренности и необычайного трудолюбия, автор сотен музыкально-ведческих трудов, посвященных музыке всех времен, стран и народов, автор классических исследований о Глинке, о русской музыке.

В годовщину со дня смерти этого виднейшего деятеля советской музыки Институт истории искусств Академии наук СССР, одним из руководителей которого с самого его возникновения бессменно был Б. В. Асафьев, и Союз советских композиторов, возглавлявшийся им же после исторического постановления ЦК

ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мурадели», провели специальную сессию, посвященную научному наследию Б. В. Асафьева.

Сессия эта, проведенная в Центральном доме композиторов 25—27 января, вызвала значительный интерес музыкальной общественности. На ней были заслушаны доклады на тему: «Асафьев и некоторые вопросы

советского музыкального творчества» (Д. Кабалевокий), «Асафьев — исследователь Глинки» (Т. Ливанова), «Композитор и слушатель в работах Б. В. Асафьева» (Е. Орлова), «Вопросы мелодики в работах Асафьева» (В. Васина-Гроссман), «Вопросы анализа музыкальных произведений в работах Асафьева» (И. Рыжкин) и «Музыкальное творчество Б. В. Асафьева» (А. Дмитриев).

Советское Искусство

г. Москва

28 ЯНВ. 1950