

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 209-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

115 МАР 1977

г. Ленинград

# НЕИЗВЕСТНЫЕ ПИСЬМА КОМПОЗИТОРА

**НЕИЗВЕСТНЫЕ** письма композитора Б. В. Асафьева обнаружены преподавателем Ленинградской консерватории А. Б. Павловым-Арбениным в отделе рукописей и редкой книги Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Письма — а их девять — хранились в архиве Н. И. Привалова, известного в прошлом деятеля культуры. Горный инженер и археолог по образованию, он многое сделал для развития национальной музыкальной культуры как этнограф, публицист и композитор. Ему принадлежат семь крупных сочинений, в том числе опера «На Волге» — первое в истории этого жанра произведение, написанное

для оркестра русских народных инструментов. Н. И. Привалов известен и как автор многих вокально-инструментальных композиций и переложений, оригинальных исследований по истории музыки.

Находка А. Б. Павлова-Арбенина, как сообщает ЛенТАСС, свидетельствует, что двух музыкантов связывали тесные дружеские отношения. Это подтверждают письма. Они адресованы Н. И. Прива-

лову и отправлены ему в 1907—1917 годах. Б. В. Асафьев сообщает о работе над шестью музыкальными пьесами, о своей концертмейстерской деятельности в Мариинском театре.

К тому времени молодой Асафьев уже заявил о себе как талантливый музыкант. В числе его произведений, созданных к 1917 году, — романсы, музыка к драмам, оперы «Золушка» и «Снежная королева», сочинения для фортепиано, одноактные балеты, ставшие сейчас классическим наследием.