

КНИЖНАЯ

ПОЛКА

Орлова Е. М. Интонационная теория Асафьева как учение о специфике музыкального мышления, М., 1984.

В книге рассматривается вопрос об исторической обусловленности возникновения интонационной теории Асафьева и характеризуются ее основные положения. Издание рассчитано на музыковедов, преподавателей и студентов музыкальных вузов.

Орлова Е., Крюков А. Академик Борис Владимирович Асафьев. Л., 1984.

Книга посвящена творчеству крупнейшего советского музыковеда и композитора. В этом издании, освещающем жизненный и творческий путь Асафьева, используются ранее неизвестные материалы, касающиеся его деятельности, широко привлечены данные периодической печати.

ерцена, 13. Типография «Гудок», Москва, Центр, ул. Станкевича, д. 7

Сов. музык. экз., 1984, 3 окт.