

МАСТЕРСТВО, ВДОХНОВЕНИЕ, ТАЛАНТ

**ИРИНА АРХИПОВА И ЗУРАБ АНДЖАПАРИДЗЕ НА СЦЕНЕ
ТБИЛИССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ**

В эти дни в Тбилисском государственном академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили проходят гастроли солистов Большого театра Союза ССР Ирины Архиповой и Зураба Анджапаридзе.

Русская певица — одна из лучших меццо-сопрано Советского Союза. Я не могу не вспомнить ее

подлинно триумфальный успех в стране певцов — в Италии, куда Архипову пригласил на совместные гастроли известный итальянский тенор Марио дель-Монако. И. Архипова представлена на соискание Ленинской премии 1964 года за исполнение ролей Варвары и Эболи в спектаклях «Не только любовь» и «Дон-Карлос» на сцене Большого театра Союза ССР. В Тбилиси Ирина Архипова впервые. Она выступила в «Аиде» и «Кармен» и покорила нас своим превосходным мастерством вокального исполнения и сценического воплощения образа. Ее выразительный, волнующий, богатого тембра голос одинаково звучит во всех регистрах. В совершенстве владея искусством переплечения, она с большой убедительностью создает два таких контрастных образа, как Амнерис и Кармен. Ее Амнерис — гордая, властная дочь могущественного фараона. Последовательно раскрывая душевную драму своей героини, артистка особой выразительности достигает в сцене суда.

А вот Кармен — смелая, свободолюбивая цыганка. В этой партии высокое вокальное мастерство и замечательное актерское исполнение создают, дополняя друг друга, незабываемый образ. Велико-

ленно исполняет певица хабанеру. В кульминации оперы — финальной сцене — оба исполнителя — Архипова и Анджапаридзе — достигают подлинных высот драматизма. Слушая этот великолепный дуэт, я получил истинное эстетическое наслаждение, восторг владеющего слушателями, наградившими талантливых артистов горячими аплодисментами.

Зураб Анджапаридзе вырос в нашем театре. Уже четвертый год он солист Большого театра и за это время еще больше повысил свое мастерство. Это радует каждого из нас. Радостно и то, что Зураб не забывает родной театр. Часто приезжает в Тбилиси на гастроли. Успех сопутствовал ему и в этот приезд. С большим подъемом и эмоциональностью он исполнил в «Кармен» арию с цветком во втором акте, прекрасно провел, как я уже отмечал, финальную сцену. Достоинным партнером Архиповой он выступил в «Аиде» в партии Радамеса.

Гастроли солистов Большого театра Союза ССР в нашем городе имеют давние традиции. Мы помним выступления известных исполнителей старшего поколения В. Давыдовой, А. Пирогова, М. Рейзена, И. Козловского, С. Лемешева и других. Такая традиция ширится и укрепляется. И это очень хорошо — она сближает культуры, развивает наше искусство.

П. АМИРАНАШВИЛИ,
народный артист СССР.

* * *

На снимке: сцена из оперы «Кармен». З. Анджапаридзе — Хозе, И. Архипова — Кармен.

Фото М. Квирикашвили.



«ЗАРЯ ВОСТОКА» - 5 СЕН 1964