

## • НАШИ ГОСТИ

# Поют солисты Большого театра



рами, партнерами, да и в разных странах. И лишь теперь отбираются и «наращиваются» рациональные зерна этого образа.

О Кармен — Архиповой можно писать целое исследование, в нем будет много слов в превосходной степени. Они будут относиться к актерскому и вокальному воплощению образа. Для нее словно не существует трудностей, потому что не замечаешь их преодоления. Необычайно мудро владеет она всеми красками эмоциональных нюансов голоса; они всегда оправданы и убедительны.

Кармен, конечно, одна из самых любимых партий Ирины Архиповой. Пела она ее во многих странах — в Италии, Франции, Америке, Японии. Ее партнером не раз бывал знаменитый итальянский певец Марио дель Монако, считающий ее лучшей в мире исполнительницей этой роли. Мы вполне разделяем мнение итальянского певца, так как убедились в этом сами.

Достойным партнером прославленной певицы явился молодой солист Большого театра Владислав Пьявко. Певческий стаж его небольшой — всего пять лет, но зато значителен событиями: сразу после окончания консерватории — Большой театр, затем два года стажировки в Милане. Жюри Международного конкурса в Бельгии удостаивает молодого певца первой премии. А в прошлом году на конкурсе имени Чайковского Владиславу Пьявко присуждена серебряная медаль. У Пьявко большой, яркий тенор настоящего драматического звучания, отличная вокальная школа. Пьявко признается, что любит роли подобные Хозе, потому что в них подлинная драматическая насыщенность, развитие.

Очень хорошо, что естественность сценического поведения Кармен — Архиповой органично передается и ее партнеру, поэтому можно говорить о едином ансамбле.

Конечно, творческое вдохновение и ответственность наших гостей передавались и другим исполнителям спектакля. Во всем ощущались приподнятость и эмоциональность.

Хочется отметить чуткость главного дирижера А. Р. Трифонова, старание музыкантов оркестра.

**Ю. ЗВОНЦКАЯ.**

На снимке: народная артистка СССР И. Архипова в спектакле «Кармен».

Фото Л. Паширова.

**П**ЕРВЫЙ весенний месяц порадовал любителей оперного искусства приездом солистов Большого театра — народной артистки СССР Ирины Архиповой и лауреата международных конкурсов Владислава Пьявко. 14 марта наши гости выступили в опере Бизе «Кармен», и этот спектакль стал настоящим музыкальным праздником.

Одни исполнительницы подчеркивают в Кармен ее безудержно цыганский темперамент, считая именно это самым главным в характере героини. Другие видят в Кармен прежде всего человека, сильного душой, волевого и цельного.

Именно такой представляет Кармен Ирина Архипова. Да, и ее Кармен прекрасно знает силу своего обаяния, и она хитро

смеется над толпой незадачливых поклонников. Но Кармен у Архиповой покоряет прежде всего благородством. Она сдерживает в себе пламя больших чувств, и искры его вырываются и в обольстительной хабанере, и в кокетливой сегидилье, и в страстной цыганской песне. Именно благородство образа Кармен рождает удивительную естественность ее поведения. Верешь каждому ее движению, каждому взгляду. Кажется, что это необычайно просто и легко. А ведь в этом и заключается мастерство исполнителя.

В одном из интервью певица рассказывала, что ее Кармен неоднократно подвергалась изменениям, и к тому же весьма значительным, так как приходилось петь с разными дириже-