

ИЗ НЕАПОЛЯ СООБЩАЮТ:

В роли Кармен— Ирина Архипова

Неапольский оперный театр пригласил советскую артистку Ирину Архипову принять участие в постановке оперы Бизе «Кармен». На днях состоялась премьера спектакля. Партию

Кармен пела Ирина Архипова, Хозе — Марио дель Монако, Эскамильо — Эрнест Бланш, Микаэлы — Марчелла Поббе, Цуниги — Энрико Кампи. Дирижер — Петер Маг.

Особенно большой успех выпал на долю советской артистки. Зрители, отмечает пресса, были потрясены ее голосом. «Несомненно очень счастливым оказался выбор, павший на русскую певицу Ирину Архипову, — пишет неаполитанская газета «Рома». — Она продемонстрировала тонкое чувство музыки, блестящую выразительную фразировку и удивительно верную интонацию и произношение итальянского языка. Ее голос чист, свеж, подвижен, большого диапазона, с красивым, ясным серебристым тембром в верхнем регистре. Актриса Архипова обладает большим, горячим, страстным артистическим темпераментом, который проявляется и в голосе, и в сценическом поведении. Образ, созданный Архиповой, глубок и выразителен».

А вот как оценивает игру советской артистки неаполитанская газета «Иль Маттино»: «Ирина Архипова поет с большим умением и темпераментом, создавая запоминающийся, яркий образ... Спектакль прошел с большим успехом».

После премьеры «Кармен» Ирина Архипова получила многочисленные поздравления из разных городов. Среди них телеграмма от Ассоциации итальянских оперных артистов: «С сердечным приветом поздравляем с триумфальным успехом».

Директор театра Сан Карло Паскуале ди Констанци говорит:

— Мы очень рады, что наш выбор певицы на роль Кармен оказался столь удачным. Синьорине Архиповой мы в большей степени обязаны тем, что спектакль «Кармен» в этом сезоне по своему художественному уровню можно причислить к самым лучшим спектаклям нашего театра. Мы надеемся, что Ирина Архипова выступит у нас в будущем году в какой-нибудь новой опере вместе с Марио дель Монако.

Режиссер спектакля Ливио Луццато также поделился своим мнением об исполнительнице партии Кармен: «Как режиссер я считаю, что оперы «Кармен» и «Борис Годунов» являются наиболее яркими и колоритными. В них наиболее красочно показаны характер народа, его быт и костюмы. С большим удовлетворением могу сказать, что русская певица сумела передать испанский характер во всех его проявлениях с удивительной правдивостью и точностью. Ирина Архипова вошла в нашу труппу, в наш коллектив так легко, как будто бы она всегда пела в нашем театре».

Ю. ВОЛКОВ.