

Сов. артисты, 1963, 18 янв.

АРТИСТЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА ЗА РУБЕЖОМ

Выступления И. Архиповой в Румынии

В Румынской Народной Республике с большим успехом проходили гастролы солистки оперы, народной артистки РСФСР Ирины Архиповой. Она выступила в заглавной партии в опере Ж. Бизе «Кармен» и в партии Амнерис в опере Д. Верди «Аида».

Румынские газеты дали высокую оценку возросшему мастерству артистки, приехавшей на гастролы в их страну после двухлетнего перерыва.

Газета «Скынтейя» писала: «Нынешняя встреча явилась дальнейшим подтверждением и демонстрацией многогранных качеств Архиповой, которая за эти два года добилась замечательных успехов в совершенствовании своего искусства. Наделенная голосом... исключительно красивого тембра, ровно звучащим во всех регистрах, обладающая совершенной музыкальностью, Ирина Архипова дает безукоризненную трактовку партитур исполняемых партий».

Оценивая выступления артистки в партиях Амнерис и Кармен, автор статьи, заслуженный артист М. Константин пишет:

«В роли Амнерис в опере «Аида» черты характера героини, ее любовь, полная сдержанности, гордость, а затем оскорбленное высокомерие,—все это было убедительно передано пением, с глубоким музыкальным пониманием.

Совершенно отличным от египетской царевны предстал перед нами такой колоритный и противоречивый образ Кармен. Вся гамма чувств и горячего темперамента героини Бизе ожила на сцене с помощью восхитительных вокальных данных и музыкальной интеллигентности Архиповой.

И то, как советская певица соединила разные стили этих двух опер — одной итальянской, другой французской, — является свидетельством ее высокой музыкальной культуры».

Заканчивая статью, М. Константин как бы суммирует впечатления от выступлений И. Архиповой:

«Завершив свое турне по нашей стране спектаклем в Театре оперы и балета РНР, Ирина Архипова познакомила бухарестскую публику с двумя музыкальными вечерами высокохудожественной манеры. На-

деемся вскоре вновь увидеть ее у нас».

Столь же высокая оценка искусства советской артистки содержится и в газете «Информация»:

«Слушая певицу-гостью в тех же двух ролях, что были ею исполнены и два года тому назад, нам было легко заметить прогресс, достигнутый ею за такой короткий промежуток времени. Голос ее приобрел ровность звучания, отличаясь благородным тембром большой красоты и блеска.

Владея всей суммой технических вокальных приемов, Ирина Архипова потрясает необыкновенной легкостью, с которой она проходит через самые трудные страницы исполняемых партитур. Игра ее на сцене приобрела в свою очередь уверенность... а дикция продолжает оставаться безукоризненной».

Автор статьи, анализируя исполнение партий Кармен и Амнерис, отмечает, что по сравнению с прошлыми гастролями И. Архиповой они получили более глубокую и продуманную трактовку.