

Место в артистическом коллективе.
На Ленинскую премию 10. мар
1964

ПОЕТ ИРИНА АРХИПОВА



ИМЯ солистки Большого театра народной артистки РСФСР Ирины Константиновны Архиповой известно всем, кто любит оперное искусство, гордится его замечательными мастерами.

Большой талант и труд, упорный, увлеченный, с сознанием ответственности перед людьми и собой — вот качества, характеризующие Ирину Архипову. Отсюда широта и глубина ее творчества, его доходчивость до сердца человека.

И. К. Архипова поет партии, многие из которых принадлежат к лучшим в мировой оперной классике, создает образы сочные и одновременно скульптурные, четкие. Их высшее качество — жизненность, реальная осязаемость. И каждый неповторимо своеобразен в трактовке певицы.

Кармен — жаркая, огневая, неудержимая, дерзкая и в то же время очень женственная, одухотворенная. Амнерис — натура страстная и многогранная: то властная царица, умеющая показать свою силу, то соперница, сжигаемая ревностью и мстительностью, то пылко и порывисто любящая женщина, отвергнутая и страдающая. Марфа («Хованщина» Мусоргского) — вся такая русская,

сильная в чувстве и в смерти.

Невозможно пройти мимо концертного исполнительства И. К. Архиповой. Оно интересно своей глубиной и своеобразием не менее ее оперного творчества. И здесь, как и в спектаклях, чувствуется стремление предельно раскрыть мысль, красоту музыки и текста. Сочетание драматизма и мягкой лирики, гибкость, чистота, певучесть звука красивого голоса, благородная и выразительная манера исполнения певицы вызывают искреннее волнение слушателя. Ария, романс или песня — у И. К. Архиповой это всегда образ, богатый красками и эмоциями. Певучая душа актрисы владеет их малейшими оттенками, переживаниями.

Репертуар И. К. Архиповой обширен, в нем много сложных произведений, но они исполняются с таким блеском, оставляют ощущение такой изящной легкости, что, кажется, для певицы не существует технических трудностей.

Творчество И. К. Архиповой ценно своей современностью — утверждением актрисой высоких эстетических идеалов, победы разума и чистых, цельных чувств, красоты и правды. Насыщенность мысли, взволнованная приподнятость, высокая одухотворенность творчества певицы не только приносят радость и наслаждение, но учат пониманию жизни, пробуждают жажду прекрасного. Это огромное, отточенное и мудрое мастерство.

Но стремление к совершенству беспредельно. Дорога к нему по силам большому таланту. И хочется пожелать замечательной актрисе успехов на этом нелегком, но счастливом пути.

Л. РЫБАКОВА,