

1 1 АПР 1964
ОТ

г. Москва

Газета №

Поет Ирина Архипова

МАЛО кто знает, что на прославленную оперную сцену солистка Большого театра, народная артистка РСФСР Ирина Константиновна Архипова пришла из мастерской архитектора. С отличием окончила она Московский архитектурный институт, но увлечение пением привело ее на вечернее отделение консерватории.

За последние годы таланту певицы аплодировали восхищенные слушатели Италии и Японии, Болгарии и Польши, Австрии и Финляндии, Венгрии и ГДР. В Неаполь на второй спектакль «Кармен» с участием Ирины Архиповой специально из Рима приехала знаменитая итальянская певица Габриэлла Безанцони, партнерша Карузо. За долгую сценическую жизнь она знала многих исполнительниц Кармен. И вот в антракте, придя за кулисы, Безанцони горячо поздравила первую советскую певицу, исполнившую Кармен на итальянской оперной сцене. В этой опере Ирина Архипова выступала со знакомым москвичам знаменитым итальянским тенором Марио дель Монако.

В репертуаре артистки, помимо оперных партий, — новые песни и романсы советских композиторов, оратории, кантаты, камерные произведения классиков, с которыми она выступает на концертной эстраде.

Много сил и энергии отдает И. К. Архипова общественной деятельности, избранная два года назад депутатом Верховного Совета СССР. За исполнение ролей Варвары и Эболи в спектаклях Большого театра «Не только любовь» и «Дон Карлос» артистка выдвинута на соискание Ленинской премии 1964 года. Вчера в Большом театре состоялся творческий вечер Ирины Архиповой.