

*«Известия», 1967г
16 марта.*

Любимые певцы

РАННЕЕ утро 1949 года. Коридоры и классы Московской государственной консерватории еще пусты, и лишь из-за одной двери доносится красивый голос. Это поет молодая студентка консерватории Ирина Архипова. Увлеченно работая над голосом, она вспоминает все, что не сделано, упущено вчера, все, что надо сделать сегодня. К девяти часам Ирина уже должна быть в архитектурной мастерской и работать над проектами жилых зданий. А вечером, вечером снова консерватория...

Так прошло четыре года. Дипломный спектакль определил судьбу певицы — она сразу была приглашена в Свердловский театр оперы и балета. Здесь окрепло ее вокальное и сценическое мастерство, а через год состоялся блестящий дебют в партии Кармен на сцене Большого театра Союза ССР.

Сейчас Ирина Константиновна поет в Большом театре все основные партии меццо-сопрано. Признание и высокую оценку зрителей получили ее Кармен, Амнерис, Любаша, Марина Мнишек, Марфа, Ниловна, Эболи и другие не менее ответственные роли. Талантливая певица выступает на сценах Италии, Румынии, Венгрии, США, Финляндии, Австрии, Польши, ГДР, и всюду великолепный голос, большое мастерство, тонкая музыкальность и высокая культура исполнения вызывают восхищение. «Ирина Архипова — артистка огромного дарования, ее искусство несет слушателям огромную радость!» — так с благодарностью отмечают газеты ее высокое искусство.

Передачу «Любимые певцы» смотрите 26 марта.

