К 100-летию со дня рождения
В. И. ЛЕНИНА

ПРАЗДНИК ИСКУССТВ НАРОДОВ СССР

Браво, Архипова!

С ИСКУССТВОМ народной артистки СССР Ирины Архиповой мы знакомы давно, но на кишиневской сцене она выступает впервые. Возможность услышать «живое» пение Архиповой, непосредственно соприкоснуться с ее выдающейся творческой личностью стала огромной притягательной силой для знатоков и ценителей высокого певческого искусства, а их у нас в городе не так уж мало.

Одного концерта было, разумеется, недостаточно, чтобы полностью раскрыть свои возможности, даже для такого большого художника, каким является Ирина Архипова. Но и то, что мы услышали, не могло не взволновать нас — мастерство певицы бесспорно принадлежит к области высочайшего искусства. Быть может сознание того, что мы слушаем лучшую Кармен мира, невольно вызывало в нас ожидание чего-то необычного, «сверхестественного» что ли. Но Архипова пела без всяких внешних эффектов, даже както сдержанно, скупо (цыганская песня и заключительная сцена из оперы Бизе «Кармен»). В последней ее партнером выступил молодой, ярко одаренный певец, солист Большого театра Владислав Пьявко. Зато с огромной внутренней экспрессией и артистическим размахом была исполнена ария принцессы Эболи из оперы Верди «Дон-Карлос».

Яркое впечатление оставила в исполнении Архиповой ария Воина из кантаты Чайковского «Москва». Артистка использует богатую палитру эмоционально-выразительных красок, достигая этого большим разнообразием исполнительских средств — от строгой, мужественно-волевой речитации до глубокого проникновенного и трогательного, почти нежного распева. Большой драматический накал заложен в музыке сцены и дуэта Сантуццы и Туридду (опера Масканьи «Сельская честь»). Архипова и здесь покоряет нас простотой и ясностью чувств, высокой исполнительской культурой — качествами, исключающими даже малейшее проявление сентиментальности и мелодраматизма.

Тепло встретила наша публика выступление Владислава Пьявко. Красивый и сильный голос, музыкальность, яркие сценические данные обеспечили молодому певцу вполне заслуженный успех.

В концерте И. Архиповой и В. Пьявко принял участие симфонический оркестр Молдавской государственной филармонии, которым дирижировал народный артист СССР Тимофей Гуртовой. Концерт был интересным и по-настоящему праздничным.

З. СТОЛЯР.

И. АРХИПОВА и В. ПЬЯВКО

1970, 8 марта

„Советская Молдавия"
Кишинев