



Свобода
г. Пермь

22 МАЯ 1970

Дневник искусств УСПЕХ ПЕРМСКОГО ДЕБЮТА

Позавчера в Пермском академическом театре оперы и балета имени П. И. Чайковского вторым спектаклем «Кармен» закончились гастроли солистов Большого театра Союза ССР — народной артистки СССР И. К. Архиповой и лауреата международного конкурса В. И. Пьявко.

В Кармен — Архиповой удивительно сочетается прямота чувств и независимость поступков, в которой выражен протест против ханжеских условностей буржуазного общества. Самобытность характера героини актриса раскрывает как гимн свободной, всепоглощающей и страстной любви. Темпераментная, смелая Кармен привыкла властвовать над всеми, привыкла без сожаления расставаться с надоевшими поклонниками. Ее знаменитая хэбанера звучит как гордый вызов Хозе, а алый цветок, брошенный к его ногам, обещает любовь. Импульсивная чувствительность дерзкой цыганки, ее постоянные поиски идеала своей любви не могут оставить равнодушными сидящих в зале. Голос Ирины Архиповой льется легко и свободно. Его сила и красота заставляют постепенно забывать, что ты находишься в театре. Пе-

ред тобой сама жизнь — страстная, солнечная, ликующая!

Драматический талант, который невозможно не ощутить в творчестве Ирины Архиповой, позволяет актрисе до предела углубить сам вокальный образ. Главным остается ее голос, которым она владеет во всем диапазоне просто феноменально. Ее трактовка партии Кармен отличается тонким вкусом, чувством меры, вся игра подчинена музыкальному раскрытию образа.

Достойным партнером Ирины Архиповой в спектакле выступил Владислав Пьявко. Его сильный, красивый голос пленял слушателей. И он по праву разделил с солисткой успех.

Пермский дебют народной артистки Советского Союза И. К. Архиповой и лауреата международного конкурса В. Пьявко стал подлинным праздником для любителей оперного искусства.

Вчера, перед отъездом из Перми, наши гости поделились своими впечатлениями от прошедших спектаклей.

— Заканчивая гастроли в вашем чудесном городе на Каме, — сказала И. К. Архипова, — нам с Владиславом Пьявко хотелось бы сердечно поблагодарить зрителей за теп-

лый прием, поблагодарить артистов театра, которые были нашими партнерами в спектакле, а также заслуженного артиста РСФСР Б. И. Афанасьева — дирижера, рететировавшего с нами и оказавшего большую помощь моему партнеру в углублении музыкальной стороны образа.

Хочется от всей души пожелать больших творческих успехов товарищам по искусству, моим друзьям-сокурсникам по консерватории: Татьяне Воскресенской, Клавдии Кудряшовой, Тамаре Дроздовой, Евгению Красику...

— Я давно слышал много теплых слов о Пермском оперном — одном из старейших театров страны, — сказал В. И. Пьявко. — И не разочаровался. Труппа высоко профессиональная. Мне доставило большое удовольствие петь в спектакле.

Большое спасибо пермякам за теплый прием!

Н. ЗАХАРОВ.

На снимке: сцена из первого действия оперы «Кармен». Кармен — народная артистка СССР И. Архипова, Хозе — лауреат международного конкурса В. Пьявко.

Фото автора