Вырезка из газеты УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ
25 МАР 1971
г. Свердловск Газета № . . .

Наши гости

ВЕЧНО НОВАЯ КАРМЕН...

В эти столь долгожданные уральцами гастроли Ирина Архипова поет на сцене, ставшей ее «артистической колыбелью». Поет в городе, где некогда были сделаны ею первые шаги к вершинам вокального искусства.

Шли годы. Мы имели возможность теперь уже только издалека следить за восхождением таланта Архиповой, ставшей очень скоро признанной звездой первой величины. Теперь на сцене Свердловского оперного театра предстояло услышать певицу, которой аплодировали многие страны мира, в том числе и родина оперы — Италия.

В первом из гастрольных спектаклей Архипова выступила в заглавной роли оперы Бизе «Кармен». И хотя известно, что сегодня партия Кармен — коронная в репертуаре певицы, что исполнение ее высоко отмечено и критикой и известными музыкантами, в том числе выдающимся певцом наших дней Марио дель Монако, воплощение этого образа на сцене Свердловского театра — серьезное испытание для певицы, даже такой большой, как Архипова. И дело даже не в том, что свердловская публика знала немало певцов высокого класса. У свердловчан, особенно старожилов, весьма большой «прошлый опыт» в области встреч с самыми несхожими Кармен.

С какой же Кармен встретились мы на этот раз? У И. Архиповой — *певицы высокой вокальной культуры*, мягко, глубоко и ровно звучит голос, которым она владеет безупречно. Но общий сценический абрис роли оказывается несколько необычным. Обладая особой «сценической интеллигентностью», Архипова раскрывает образ Кармен в тонах довольно сдержанных, более подчеркивая в своей героине интенсивную внутреннюю жизнь духа, нежели внешнее безудержно-буйное выражение страстей, цельность натуры, нежели постоянную, неукротимую жажду все новых и новых любовных приключений. И все это было и ново и интересно.

В спектакле состоялось также очень радостное «открытие» свердловчанами молодого талантливого певца Владислава Пьявко.

Завтра свердловчанам предстоит еще одна встреча с И. Архиповой — в «Аиде» Верди.

Ж. СОКОЛЬСКАЯ.

На снимке: И. АРХИПОВА — Кармен, В. ПЬЯВКО — Хозе.