

26 июня 1973 г. ◆ № 51 (4643)

ПАНОРАМА

концертный зал

ТАЙНЫ МАСТЕРСТВА

В Малом зале Консерватории состоялся концерт народной артистки Советского Союза Ирины Архиповой (при участии солиста Большого театра В. Пьявко). Он был посвящен вокальному творчеству великого русского композитора С. В. Рахманинова.

Искусство Ирины Архиповой справедливо пользуется огромной популярностью и среди профессионалов, и среди любителей пения. Красивое, «густое», ровно звучащее во всех регистрах меццо-сопрано, совершеннейшее владение всеми тайнами вокального мастерства, тонкая музыкальность, глубокое понимание исполняемого произведения позволяют назвать Ирину Архипову одной из лучших певиц современности.

Ее трактовка вокальной лирики С. Рахманинова подтвердила это еще раз. В программе прозвучали романсы композитора, сочиненные им в разные годы жизни, что, естественно, определило богатство и разнообразие тематического содержания.

Ирина Архипова пела превосходно. Трудно выделить наиболее ярко прозвучавший романс среди четырнадцати, объявленных в программе, и десяти, исполненных на бис. Она покорила слушателей подлинно вдохновенным и высокомастерским пением.

Участник концерта — солист оперы Большого театра В. Пьявко с большой эмоциональностью исполнил ряд романсов С. Рахманинова. Особенно ярко прозвучал у него «Пророк».

Хочется добрым словом отметить пианистку Н. Рассудову, великолепно аккомпанировавшую певцам.

М. ВАСИЛЬЕВА.