

ПОЭЗИЯ РОМАНСА

ЯРКОЙ и интересной новой программой порадовала москвичей солистка Большого театра, народная артистка СССР Ирина Архипова (партия фортепьяно — Наталья Рассудова). В программу вошли лучшие романсы русских и советских композиторов на тексты А. С. Пушкина.

На днях они прозвучали в Государственном музее А. С. Пушкина. Таланту певицы оказались в равной степени подвластны пронизанные светлой лирикой произведения Римского - Корсакова «На холмах Грузии» и «Редеет облаков летучая гряда», полный огня, страсти и драматизма монолог Заремы из «Бахчисарайского фонтана» (музыка Аренского), глубокая элегичность «Певца» Рубинштейна и трагичность «Заклиняния» Шапорина.

Прекрасно звучал красивый и гибкий голос певицы. Наряду с широко известными романсами И. Архипова исполнила и такие, которые редко приходится слышать в концертных программах, как,

например, романс Римского-Корсакова «Красавица».

Новый успех Ирины Архиповой — результат ее давней работы над пушкинской темой. Еще пять лет назад артистка подготовила ряд романсов, написанных на стихи поэта, и включила их в программы своего гастрольного турне по городам США. Она донесла до американского слушателя музыкальный строй поэзии Пушкина, ее огромное духовное богатство и глубокую чело- вечность. Американская пресса отмечала, что советская вокалистка своим исполнением пушкинских произведений как бы стерла языковые границы.

Работа над Пушкинианой продолжается. Сейчас на студии «Мелодия» готовится к выпуску пластинка, в которую войдет большинство произведений, прозвучавших в исполнении И. Архиповой в концертах, и несколько романсов Глазунова, Свиридова и других композиторов, которые она специально подготовила для записи.

Е. ДЮКИНА.