

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

1975
01 31 1975

28 MAR 1975

ИНТЕРЕСНЫЕ
СОБЫТИЯ

НИИ В СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ



В 1972 году на фестивале оперного искусства в Оранже (юг Франции) Ирина Архипова и Монсерат Кабалье (лучшее сопрано мира) с огромным успехом пели в опере Верди «Трубадур». Лондонская опера сделала им тогда очень интересное предложение.

И вот теперь Ирина Архипова выезжает 10 апреля на два месяца в Лондон, где выступит в девяти спектаклях «Трубадура». Она будет петь партию Азучены, а Монсерат Кабалье — партию Леоноры. Опера будет идти на итальянском языке.

— После Лондона, — рассказывает Ирина Архипова, — я поеду в Париж, где будет проводиться Международный конкурс вокалистов. Я буду членом жюри на заключительном его этапе. 31 мая буду петь на Международном оперном фестивале в Скопле (Югославия) в опере Верди «Аида». Я исполню партию Амнерис, а партию Радамеса будет петь солист Большого театра СССР Владислав Пьявко.

еду в Париж. На сцене «Гранд-опера» 5 июля состоится премьера оперы французского композитора Поля Дюка «Ариана и Синяя борода» по Морису Метерлинку. В этой опере всего три действующих лица: Ариана, Кормилица и Синяя борода. Я исполню партию Кормилицы. Очень горжусь этим приглашением в Париж, так как 1975 год — юбилейный год «Гранд-опера» и петь на его сцене большая честь для любого певца.



В начале июня я снова при-