

Вырезка из газеты:

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 8 апреля

1975 г.

г. Москва

Сегодня в Большом зале консерватории сольный концерт народной артистки СССР Ирины Архиповой.

Концерт привлекает особое внимание слушателей. Только что столичная общественность тепло отметила двадцатилетие творческой деятельности на сцене Большого театра выдающейся певицы. К этой дате был приурочен спектакль «Кармен», где Ирина Константиновна выступила в заглавной партии, одной из самых любимых артисткой.

— Сегодняшняя программа, — рассказывает Ирина Константиновна, — подготовленная в преддверии 30-й годовщины Великой Победы, посвящена творчеству советских композиторов. Откроет концерт «Ода Родине» А. Холминова, которую композитор написал по моей просьбе. Исполню

## ОДА РОДИНЕ

также «Колыбельную» из оратории С. Прокофьева «На страже мира», песню и частушки Варвары Васильевны из сюиты Р. Щедрина «Не только любовь», монолог Нилловны из оперы Т. Хренникова «Мать» и ряд других сочинений. Все второе отделение отдано советским песням, с которыми связаны лучшие воспоминания детских и юношеских лет, в которых звучит неугасимая любовь к родной Советской стране.

11 апреля предстоит вылететь в Англию, куда я приглашена для участия в постановке оперы Д. Верди «Трубадур». Исполню роль Азучены, а партию Леоноры будет петь Монсерра Кабале, известная моск-

вичам по последним гастролям театра Ла Скала в Москве.

Летом состоится мой выступление в парижской Гранд-опера. Специально для двух певиц — американки Грейс Бамбри и меня — на сцене этого театра, отмечающего 100-летие своего существования, пойдет опера П. Дюка «Ариана и Синяя борода».

С группой своих товарищей я приглашена в ноябре на постановку оперы «Борис Годунов», которая состоится в армянском театре «Колон». Ставит оперу И. Туманов, дирижировать будет Ю. Симонов. Я пою партию Марины Мнишек, В. Пьявко — Самозванца, Е. Нестеренко — Бориса Годунова.