

ВПЕРВЫЕ НА СЦЕНЕ «ГРАНД-ОПЕРА»

С большим успехом проходят выступления на сцене парижского оперного театра «Гранд-Опера» известной советской певицы, солистки Государственного академического Большого театра Союза ССР, народной артистки СССР Ирины Архиповой. Она исполняет одну из ведущих партий в опере Поля Дюка «Ариана и Синяя борода» (по Морису Метерлинку).

Советская исполнительница впервые приглашена дирекцией «Гранд-Опера» для участия в спектакле. Постановку оперы осуществил режиссер Жак Дюпон, который является также автором декораций и костюмов спектакля, показанного в последний раз на парижской сцене 23 года назад.

Для участия в новой постановке приглашены исполнители и музыканты из разных стран мира. В частности, партию Арианы исполняет известная американская певица Грейс Бамбри, а партию Синей бороды — французский бас Жак Марс.

На сцене «Гранд-Опера» уже состоялось пять спектаклей «Ариана и Синяя борода». Парижские музыкальные критики высоко оценивают исполнение одной из главных партий оперы советской певицей. «Ирина Архипова великолепна, как всегда», — подчеркивает музыкальный критик газеты «Орор». Еженедельник «Нувель обсерватор» отмечает высокое исполнительское мастерство советской певицы, ее глубокое проникновение в художественную и музыкальную суть произведения.

Парижские критики указывают, что искусство Ирины Архиповой хорошо знакомо французским любителям музыки, поскольку советская певица выступала в оперных спектаклях на сцене музыкальных театров Нанси, Бордо, Руана, Марселя, а также принимала участие в музыкальных фестивалях.

Особо отмечает критика успех Ирины Архиповой на состоявшемся в июне этого года музыкальном фестивале в городе Туре, где певица исполнила программу из произведений русских композиторов — Глинки, Чайковского, Мусоргского.

О. ШИРОКОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

«Сов. культура»,
1975, 2 июля