

27 декабря 1975 года

«Золотой орфей» — Ирине Архиповой

ФРАНЦУЗСКАЯ академия оперной грамзаписи присудила свою высшую премию — «Золотой Орфей» народной артистке СССР, солистке Большого театра Ирине Архиповой за партию Марфы в опере Мусоргского «Хованщина».

Одна из жемчужин русской оперной классики — «Хованщина» издана в четырех дисках парижской фирмой грамзаписи и музыкального издательства «Шан дю монд» («Песня мира»), активного пропагандиста во Франции русской классической и современной советской музыки.

Эта опера Мусоргского в исполнении солистов, хора и оркестра ГАБТ под управлением Б. Хайкина — одно из крупнейших музыкальных событий последних лет в мировой грамзаписи, заявил корреспонденту ТАСС Жан Руар, генеральный директор «Шан дю монд». Созданный Ириной Архиповой образ Марфы покоряет своей психологической глубиной, человеческой взволнованностью и искренностью. Выше всяких похвал также хор и оркестр Большого театра.

Записанные «Шан дю монд» на грампластинке оперные, симфонические, ка-

мерные, инструментальные и вокальные произведения в исполнении выдающихся советских певцов и музыкантов удостоены во Франции более 40 больших премий. В золотой фонд мировой грамзаписи вошли оперы Мусоргского — «Борис Годунов» и Бородина «Князь Игорь», сонаты для скрипки и фортепьяно Бетховена в исполнении Давида Ойстраха и Льва Оборина, балет Сергея Прокофьева «Золушка», а также опера Дмитрия Шостаковича «Катерина Измайлова».

Из последних выпусков «Шан дю монд» следует отметить четыре пластинки с

записью концертов Давида Ойстраха. К осени будущего года будет завершено издание во Франции всех симфонических произведений Дмитрия Шостаковича.

Наша главная и почетная задача, подчеркнул Жан Руар, — знакомить широкую французскую публику с лучшими достижениями музыкальной культуры Советского Союза. Музыка — это средство познания, укрепления дружбы и мира между народами.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ,
корр. ТАСС.
Париж.