

30 ДЕК 1976

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

ДАЛЬНИЕ МАРШРУТЫ ПЕВИЦЫ

ИНТЕРВЬЮ

Фестиваль «Русская зима» представляет москвичам и гостям столицы многих широких известных и любимых публикой певцов. Среди них — солистка Большого театра Ирина Константиновна Архипова. Она выступает в фестивале дважды. Первый сольный ее концерт прошел с блестящим успехом вчера в Большом зале консерватории. В программу певица включила произведения Чайковского и Грига — любимых своих композиторов. А завтра в Концертном зале имени Чайковского И. Архипова и В. Пьявко выступят (каждый с од-

ним отделением) вместе с Академическим русским народным оркестром имени Н. Осипова — будут петь русские песни.

По просьбе корреспондента «Вечерней Москвы» Ирина Константиновна ответила на ряд вопросов:

— Часто ли вам доводилось петь с оркестром имени Н. Осипова?

— Очень люблю этот коллектив и в свое время много с ним пела и записывалась на пластинки. Не выступала с ним уже давно и готовлюсь к концерту с большим удовольствием.

— Не расскажете

ли о предстоящих выступлениях на оперной сцене в нашей стране и за рубежом?

— Недавно я спела Любаву в «Садко» на сцене Большого театра. Очень хочу «войти» также в оперу С. Прокофьева «Игрок».

Что же касается гастролей, то в феврале будущего года поеду в ГДР. Румынию, буду выступать в течение весны и лета на фестивалях в Варшаве и Варне. А в марте должна принять участие в исполнении кантаты Прокофьева «Александр Невский», которое состоится в Лондоне. Там предстоит творческая встреча с одним из та-

лантливейших молодых современных дирижеров — неаполитанцем Рикардо Мути. Мне довелось уже петь в Лондоне и Неаполе под его управлением в оратории «Иван Грозный» Прокофьева, и совместное выступление оставило самые лучшие воспоминания.

Летом буду петь в опере Верди «Трубадур», исполнение которой намечено в Италии на «Арене Вероны». Аудитория этого международного фестиваля, в котором принимают обычно участие крупнейшие исполнители разных стран, — 20.000 слушателей.

Есть у меня и другие планы, но о них, пожалуй, говорить еще рано.