

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

16 МАЯ 1971

г. Москва



## ИДЕТ ЗАПИСЬ

«Тихо! Идет запись» — это табло светится над входом в аппаратную Всесоюзной студии грамзаписи. За пультом — главный режиссер студии И. Вепринцев.

— Попробуем еще вариант, — говорит он в микрофон. И снова из больших колонок

слышны звучание оркестра, знакомый голос певицы. В студии работает народная артистка СССР И. Архипова, которая вместе с Московским камерным хором и оркестром Большого театра Союза ССР записывает новую пластинку.

Но вот кончилась еще одна проба. Прослушать только что зафиксированную магнитофонной лентой запись пришла певица. Для беседы с И. Архиповой о новой работе у меня остается короткий перерыв:

— Сейчас мы записываем отрывок из оперы Т. Хренникова «Мать». Для меня знакомство с этим произведением памятно. Ведь это была одна из моих первых крупных работ на сцене Большого театра. Кроме этого, на пластинке прозвучат отрывки из оперы Т. Хренникова «В бурю» и другие произведения композитора.

В. УХАРОВА.

МОСКВА.