

12 МАЯ 1979

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА

...А СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТ

Искусство

Занятия ведет Ирина Архипова

Клинская земля... Задумчивые поля, леса, перелески. И украшение этой земли — дом Петра Ильича Чайковского. Полный музыки дом.

Звучат романсы Чайковского, посвященные известной французской певице Дезире Арто, в исполнении Ирины Константиновны Архиповой... Прославленная актриса выступила в концертном зале Дома-музея вместе с народным артистом РСФСР Владиславом Пьявко и ансамблем скрипачей Большого театра под художественным руководством народного артиста РСФСР Юлия Реентовича. Одновременно этот творческий вечер был и очередным занятием местного университета культуры, ректор которого — сама Ирина Архипова.

...Сменяют друг друга полный сдержанной грусти романс Рах-

манинова «Не пой, красавица, при мне...», «Не искушай» Глинки, исполненные глубокой печали «Горные вершины» Рубинштейна. В исполнении ансамбля скрипачей звучат «Постакале» Генделя, «Полет шмеля» Римского-Корсакова, «Вальс» из «Войны и мира» Прокофьева. А затем — рассказ Ирины Константиновны о своем творческом пути — от архитектора до ведущей солистки Большого театра. И рассказ о том, как рождался знаменитый теперь ансамбль скрипачей, которому скоро уже двадцать пять лет...

Очередное занятие будет посвящено творчеству выдающегося композитора — Дмитрия Шостаковича. Праздник музыки в доме Чайковского продолжается...

Н. ГАЛИМОН.